

COHESIÓN Y COHERENCIA TEXTUAL

¿Qué es la coherencia?

El texto es una expresión del lenguaje humano, un acto comunicativo con sentido pleno, un vehículo a través del cual expresamos un mensaje a nuestro interlocutor. Este acto de comunicación no se logra a través de la simple acumulación de oraciones; debe haber una relación entre ellas de manera que se "teja" una estructura que dé origen al escrito.

La coherencia y la cohesión son los elementos que tejen estas relaciones las unidades del lenguaje, lo que quiere decir que todo texto, para ser considerado como tal, debe ser coherente y cohesivo.



- La coherencia es la propiedad textual por la cual los enunciados que forman un texto se refieren a la misma realidad. Para que un texto presente coherencia, sus enunciados han de centrarse en un tema central. Los textos se construyen aportando nueva información en cada enunciado, pero una sucesión de enunciados dejará de ser coherente si en ellos no se hace referencia a un tema común.
- Existen dos tipos de coherencia: **la global y la local**.
- Coherencia global: Para que un texto sea coherente, debe tener un tema central y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar relacionadas con ese tema.
- El tema central de un texto Suele estar reflejado en su título. Este último, por lo general, sintetiza el tema central del texto. Para reconocerlo, es útil intentar responder a la pregunta "¿de qué se trata el texto?" una vez finalizada la lectura.
- Coherencia local: Está dada por la relación que existe entre cada una de las ideas que componen un texto. Así, las palabras, frases y oraciones deben poder ser vinculadas de manera lógica, o sea, debe haber una secuencia interna que nos permita seguir el texto y lograr una mejor comprensión de la información.

¿Qué es la cohesión?

- Consiste en los recursos que los emisores utilizan para "encadenar" las distintas partes del texto (frases, oraciones y párrafos). Mediante la cohesión se establece una red de relaciones explícitas entre las partes de un texto.
- Existen dos formas básicas de cohesión: **la léxica y la gramatical**. Asimismo, podemos incluir el uso de **conectores** como recursos para lograr cohesión.

COHESIÓN LÉXICA:

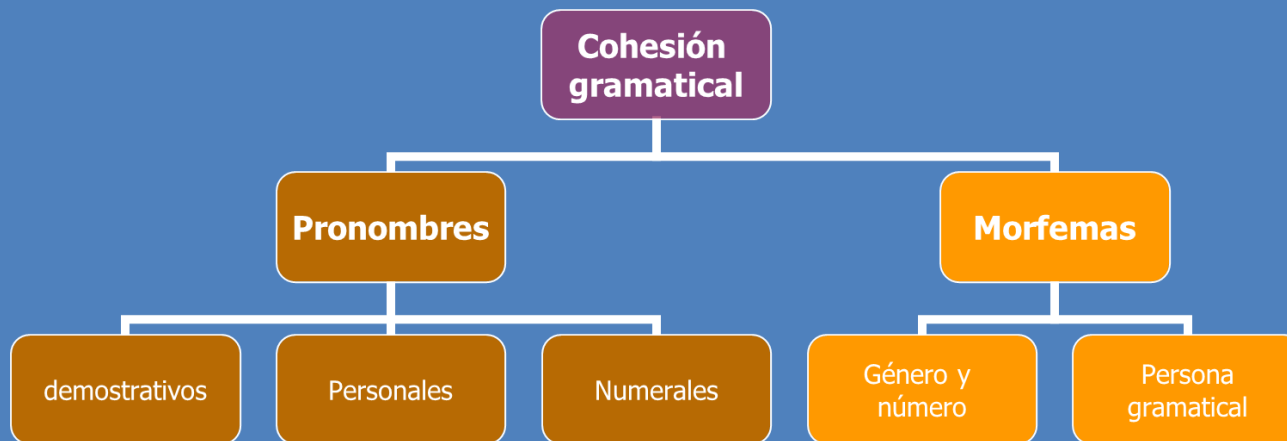
Se trata de mecanismos que proporcionan una continuidad de sentido al texto a partir de los significados de las palabras. Los principales procedimientos para otorgar cohesión léxica a un texto son la repetición, la reiteración y la asociación.

Ejemplo

Fernando González se encuentra actualmente en el top ten del ranking ATP. El Feña tiene cientos de fanáticos que dan cuenta de su encanto, pues el deportista mantiene su humildad, a pesar de su reconocimiento. La raqueta nacional viajaría esta semana a Europa. El cañón, en este viaje, se prepararía para su retorno a los grand slams.

COHESIÓN GRAMATICAL:

Además de por procedimientos léxicos, la cohesión de un texto se lleva a cabo por procedimientos que repiten elementos ya dichos o anticipan otros que se van a mencionar. Los más utilizados son los pronombres y los morfemas. En el siguiente esquema se muestra los elementos que componen los pronombres y los morfemas:



Ejemplo:

- Félix come manzanas. Él las prefiere a las naranjas pues éstas son ácidas, mientras que aquellas suelen ser dulces.
- Queridos amigos: los invito a la próxima reunión de la asociación. Esta será este viernes a las tres de la tarde en el departamento de Pablo. En ella se tratarán los temas que ustedes propusieron. Los espero allá.

Pronombres: Pronombres son las palabras que señalan o representan a personas u objetos, o remiten a hechos ya conocidos por el hablante y el oyente. Podríamos decir que son palabras que sustituyen a los nombres.

a) Pronombres demostrativos:

- Éste, ésta, éstos, éstas.
- Ése, ésa, ésos, ésas.
- Aquél, aquélla, aquéllos, aquéllas.

Además de evitar la redundancia, indican la distancia a la que el emisor se encuentra del objeto mencionado:

Félix come manzanas. Él las prefiere a las naranjas pues éstas son ácidas, mientras que aquellas suelen ser dulces.

b) Pronombres personales:

	Persona	Sujeto	Átono	Tónico (preposición)
Singular	1ª	Yo	Me	Mí, conmigo
	2ª	Tú	Te	Ti, contigo
	3ª	Él / ella	Lo, la, le (se)	Él / ella, consigo
Plural	1ª	Nosotros	Nos	Nosotros
	2ª	Ustedes	Los, las, les (se)	Ustedes
	3ª	Ellos / ellas	Los, las, les (se)	Ellos / ellas

Observa:

- Queridos **amigos**: **Los** invito a **la próxima reunión de la asociación**. **Ésta** será este viernes a las tres de la tarde en **el piso de Pablo**. En **ella** se tratarán los temas que **vosotros** propusisteis. **Los** espero **allá**.

c) Pronombres numerales:

- Cardinales: Uno, dos, tres, quince, veinte, mil cuatrocientos noventa y dos, etc.
- Ordinales: Primero, segundo, tercero, vigésimo noveno, centésimo cuarto, etc.

Observa:

- La corredora argentina va **cuarta**, la noruega es la **tercera**. En segundo lugar va la competidora belga, mientras que la brasileña es la **primera**.
- **Andrés y Felipe** son pesadísimos. **Los dos** me han molestado durante toda la semana.

Morfemas: El morfema es la unidad mínima de una palabra capaz de expresar un significado gramatical. Sirven para constituir palabras y modificar su significado de base. El morfema se une al lexema de la palabra para modificarlo y completar su significado.

Ejemplos de morfemas:

- gato: gat (lexema) + o (morfema con significado de género masculino)
- niñas: niñ (lexema) + a (morfema de género femenino) + s (morfema de plural)

- Los morfemas como mecanismos de cohesión
- Se utilizan para lograr la **concordancia gramatical**, la que puede ser de género y número, o de persona gramatical.

Observa:

- *Gustavo fue a comprar verduras. Trajeron **uno** que no estaban buenas.*
- *Andrea y Francisca son **buena amiga**.*

¿Te parece coherente? ¿Por qué? ¿Qué modificarías para que suene coherente?



CONECTORES:

Son estructuras de lenguaje que nos permiten establecer relaciones entre las ideas. Estas relaciones son diversas; van desde la simple enumeración, hasta las de causa y consecuencia, adversativos, etc.

Este mecanismo se diferencia de los mecanismos léxicos y gramaticales en que estos últimos no suponen relaciones explícitas entre las ideas.

Observa:

- Se ha cumplido con la totalidad de las tareas presupuestadas; **sin embargo**, la calidad del producto no es del todo buena. **En consecuencia**, debemos poner en marcha un plan de contingencia. Asimismo, es necesario que consigamos apoyo de autoridades y organizaciones. **En primer lugar**, es fundamental que consigamos los datos de contacto. **En segundo término**, debemos enviar las cartas. **Por último**, tendremos que estar atentos a las respuestas que puedan llegar.

Lista de conectores

Adición	También, además, asimismo, tanto... como
Adversativos- De contraste	Pero, sin embargo, no obstante, aunque, mas
Oposición-De contraste	Por el contrario, en cambio, sino
Causales-De causa	Porque, ya que, pues, puesto que
Efecto-De consecuencia	Por lo tanto, en consecuencia, por consiguiente, luego, por eso

Condición	Si, siempre que, con tal que
Objeción	Aunque, a pesar de
Finalidad	Para, con el objeto de, a fin de
Secuenciales-de orden	Primero, en segundo lugar, finalmente
Comparación	Como, en contraste, en comparación, más... que, menos... que
Continuación o énfasis	Además, incluso, así pues
Ejemplificación o aclaración-Explicativos	Por ejemplo, es decir, o sea



TIPS

Redacta de manera clara, sencilla, natural y directa de acuerdo a las normas del castellano formal que predomina en Chile. No renuncies a la espontaneidad.

No confíes excesivamente en el corrector ortográfico de tu computadora. Tú piensas, ella no.

Revisa si tu puntuación es adecuada. Muchos estudios recomiendan escribir párrafos breves, de menos de 12 o 15 palabras.

Puntualiza lo esencial y olvida lo secundario o superfluo. Elimina expresiones que no agregan nada al texto.

Emplea palabras cortas y básicas, evita las repeticiones. Usa lenguaje concreto

Emplea palabras cortas y básicas, evita las repeticiones. Usa lenguaje concreto.

Lea en voz alta y revise en detalle.

Comprueba que le material se desarrolla en una secuencia lógica. Revisa en detalle antes de entregar el texto

Piensa en el lector de tu texto y escribe ayudándole a comprender.

Cuando escribas sobre algo responde sintéticamente a seis preguntas: que, quién, cómo, cuando, donde y por qué. Si crees que es necesario, incluye para qué.

Fuentes utilizadas

Huerta, S. (2010) *Coherencia y Cohesión*. *Herencia* 2(2). 76-80.

Ramírez, E. (2008) *Manual de Redacción*. *Cuaderno Docente* n°7. Santiago: UNIACC.

Rincón, C. (s/f) *Cohesión y Coherencia* (Cap. 12). En *Curso de Español como lengua materna*. Extraído de

<http://aprendeonlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/>

