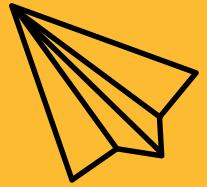




Vicerrectoría  
Académica  
UNIVERSIDAD DE LA SERENA  
CHILE



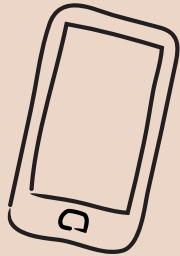
Oficina de  
Acompañamiento y  
Monitoreo Estudiantil  
UNIVERSIDAD DE LA SERENA  
CHILE



# MANUAL DE TUTORES



**APRENDEULS**  
PROGRAMA DE APOYO A LA PERMANENCIA, RENDIMIENTO, NIVELACIÓN  
Y DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE





# MANUAL DE TUTORES



**APRENDEULS**

PROGRAMA DE APOYO A LA PERMANENCIA, RENDIMIENTO, NIVELACIÓN  
Y DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

# **Manual de Tutores y Tutoras**

APRENDE ULS

## **Mg. Viviana Romero Elgueta**

Directora Ejecutiva APRENDE - PACE ULS

*Elaboración del contenido*

## **Loreto Garrido Rojas**

Coordinadora Vinculación Académica

APRENDE - PACE ULS

## **Mg. Claudia Toledo Robles**

Coordinadora Acompañamiento en la  
Educación Superior (AES) PACE ULS

## **Mg. Barbara Mejias Cubillos**

Coordinadora Psicoeducativa

APRENDE ULS - PACE ULS

## **Javiera Contreras Céspedes**

Mentora Académica (AES) PACE ULS

## **Elizabeth Fuentes Vallejos**

Mentora Académica APRENDE ULS

## **Mg. Rodrigo Vega López**

Ex. Encargado Académico (AES) PACE

*Edición y Diseño*

## **Dra. Marcela Altamirano Soto**

Coordinadora de Monitoreo y Seguimiento

APRENDE - PACE ULS

## **Wilson Vilches Molina**

Diseñador APRENDE ULS - PACE ULS

## **Daniel Aguayo Salfate**

Periodista APRENDE ULS - PACE ULS

## **Rosa Salvatierra Sánchez**

Práctica Profesional de Diseño

Universidad de La Serena

(Idea original y Maquetación)

*Diciembre, 2020. La Serena - Chile.*

# ÍNDICE

Descripción del programa - 8 -

Creación de la Escuela de tutores y tutoras Aprende ULS - 11 -

Equipo. Escuela de tutores y tutoras - 13 -

Perfil del tutor y la tutora Aprende ULS - 19 -

Tipo de tutores y tutoras - 24 -

Proceso de convocatoria y selección de tutores y tutoras Aprende ULS - 27 -

Carta de compromiso. Escuela de tutores y tutoras ULS - 28 -

Asesoría y orientación al tutor y tutora par/ especialista/ coordinador o coordinadora - 30 -

Habilitación de tutores y tutoras - 31 -

## **ANEXO. Orientaciones didácticas específicas**

Introducción al anexo - 40 -

Didáctica de la matemática - 40 -

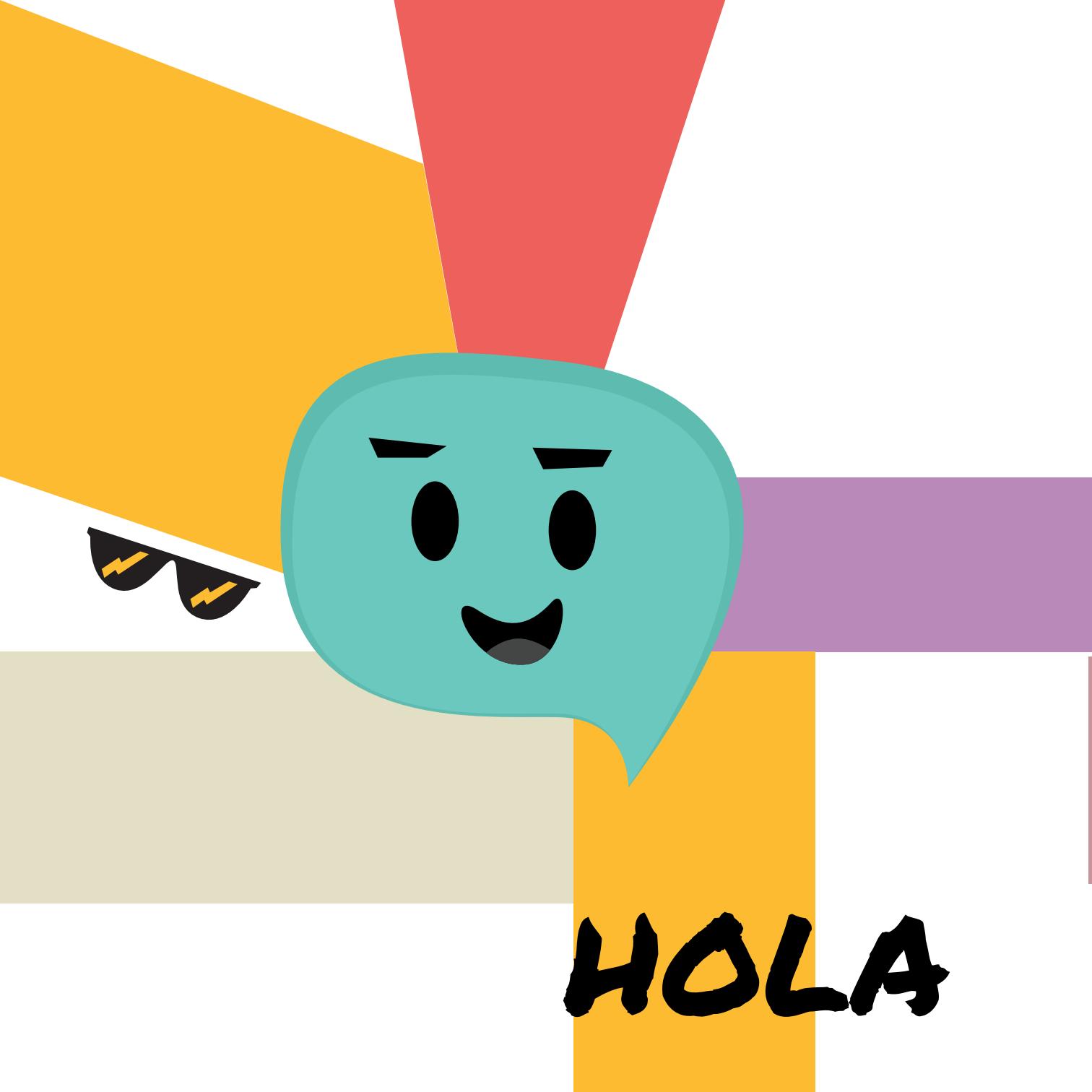
Orientaciones didácticas de la biología - 56 -

Orientaciones didácticas para el estudio y enseñanza de la química - 60 -

Estrategias para el aprendizaje del inglés - 62 -

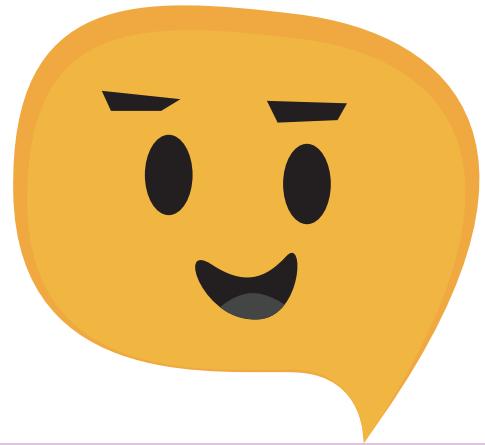
Bibliografía - 72 -





**HOLA**

# GUÍO



## **HOLA! SOY GUÍO.**

*“Tu guía en esta lectura”.*

*Me gusta ayudar y orientar, por eso me ofrecí para ser parte de este manual. Te recomiendo seguir mis tips. Te ayudarán en tu labor como tutor o tutora.*

*Se te ocurren ideas para ayudarme a ser un mejor GUÍO?*

*Por favor, deja tus sugerencias en el siguiente mail: [aprendeuls@userena.cl](mailto:aprendeuls@userena.cl)*

## DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA



PROGRAMA DE APOYO A LA PERMANENCIA, RENDIMIENTO, NIVELACIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE DE PRIMER Y SEGUNDO AÑO (APRENDE ULS) DE VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
[aprendeuls.userena.cl/](http://aprendeuls.userena.cl/) [aprendeuls@userena.cl](mailto:aprendeuls@userena.cl)

Programa adjudicado a través de la Beca de Nivelación Académica (BNA) del Ministerio de Educación, que a nivel institucional es dependiente de la Vicerrectoría Académica. Se denomina como Programa de Apoyo a la Permanencia, Rendimiento, Nivelación y Desarrollo Integral del Estudiante (APRENDE), el cual busca apoyar a los estudiantes en los primeros dos años de sus carreras, en el área académica, psicoeducativa y de monitoreo y seguimiento.

### OBJETIVO

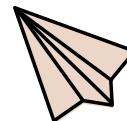
Su objetivo general es establecer y ampliar estrategias de nivelación, acompañamiento y seguimiento de los estudiantes de primer y segundo año que ingresan a la Educación Superior, como también alumnos y alumnas que estén cursando asignaturas del primer al cuarto nivel, aportando a mejorar

el éxito académico y la retención de la Institución. Además, diseñar un sistema de nivelación articulado y de acompañamiento integral que responda a las necesidades diagnósticas de los estudiantes de primer y segundo año, considerando sus trayectorias educativas previas, condiciones de contexto y estilos de aprendizaje.

El Programa APRENDE ULS También cumple con la función de ser el articulador de todos los programas de acceso, acompañamiento y nivelación que la Universidad de La Serena ofrece a su comunidad estudiantil, tal como se grafica a continuación:



VEAMOS CUÁLES SON  
LOS ÁMBITOS DE ACCIÓN!



## ÁMBITOS DE ACCIÓN PROGRAMAS VINCULADOS OAME



### ORGANIZACIÓN DE ACOMPAÑAMIENTOS PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES

ACCESO	INDUCCIÓN	NIVELACIÓN INICIAL	PROFUNDIZACIÓN NIVELACIÓN	ACOMPAÑAMIENTO CADÉMICO	ACOMPAÑAMIENTO PSICOEDUCATIVO	ACOMPAÑAMIENTO ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
--------	-----------	--------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------------	---



#### PROGRAMA APRENDE ULS

**Beneficiarios.** Estudiantes con asignaturas de los primeros 4 niveles de todas las carreras. (Se excluyen las Pedagogías del Proceso solo del ámbito Profundización de Nivelación, que lo realiza UGIP. (Están incluidas en todos los otros ámbitos).



#### PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO Y ACCESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR PACE

**Beneficiarios.** Carreras donde existan estudiantes que ingresan por la vía PACE. Tienen apoyo del Programa los 2 primeros años de educación superior.



**QSPPE:**  
Acceso a pedagogías



**MENTORING:**  
Facultad de Ingeniería



**Nivelación pedagogías:**  
UGIP



**MENTORING:**  
Facultad de Ingeniería



**Plan Apoyo Integral:**  
Para estudiantes con discapacidad

El programa APRENDE ULS, contribuye con la articulación entre programas, dado que estos se complementan en sus servicios para brindar apoyo integral al estudiante durante su formación universitaria y también para organizar los apoyos de tal forma que no exista una sobre intervención o duplicidad en los acompañamientos.

## ¿CÓMO ACCEDER A LOS ACOMPAÑAMIENTOS O APOYOS?

Los y las estudiantes que lo requieran, pueden solicitar los apoyos académicos y/o psicoeducativos en el sitio web:

[aprendeuls.userena.cl/yoteayudo](https://aprendeuls.userena.cl/yoteayudo) completando el formulario.

Los Directores/as de Escuela o Coordinadores/ras de Carrera pueden derivar estudiantes a través de:



La Ficha de Derivación Programas de Acompañamiento ULS



El correo electrónico [aprendeuls@userena.cl](mailto:aprendeuls@userena.cl)

Los estudiantes también pueden solicitar el apoyo **de forma directa** con el Programa APRENDE ULS. Consultas y solicitudes en nuestras redes sociales.



*Los acompañamientos o apoyos brindados por el Programa APRENDE ULS, se organizan en tres áreas:*

## 1. ACOMPAÑAMIENTO PSICOEDUCATIVO

El área contribuye al bienestar integral de los estudiantes, con foco en potenciar los procesos de aprendizaje de los estudiantes a través del desarrollo de las herramientas necesarias para optimizar estrategias de estudio, autorregulación emocional y manejo del estrés académico, trabajo autónomo y uso eficaz del tiempo; con el fin de bajar los índices de deserción universitaria y mejorar el logro académico.

Acompañamiento del área:



Apoyo psicoeducativo individual.



Apoyo psicoeducativo grupal mediante talleres.



Consejería vocacional.

## 2. MONITOREO Y SEGUIMIENTO

Esta área tiene como propósito gestionar un Sistema Integrado de Monitoreo y Seguimiento que permite analizar e interpretar los datos generados por las áreas académica y psicoeducativa del programa, con el propósito de favorecer el acompañamiento y su evaluación de impacto en el rendimiento y la retención a través de:



Generación de alertas tempranas, sobre el avance académico del estudiantado acompañados por APRENDE ULS.



Elaboración de informes referidos a la participación de los estudiantes en el progra

ma y los tipos y focos de acompañamiento.



Producción de informes de resultados de los estudiantes acompañados por el programa para unidades interuniversitarias como Facultades y Carreras.

### 3. ACOMPAÑAMIENTO ACADÉMICO



El área brinda apoyo para mejorar el desempeño académico de los estudiantes, a través de **tutorías para asignaturas críticas, talleres de nivelación y talleres para el desarrollo de habilidades transversales.**

Estas actividades son realizadas por **Mentores y Mentoras Académicos** quienes son profesionales docentes que realizan apoyo y nivelación de conocimientos y habilidades básicas, para un mejor desempeño en las asignaturas universitarias y **Tutores y Tutoras** quienes son estudiantes que realizan actividades de acompañamiento y/o coordinación dirigidas a otros estudiantes a través tutorías para el reforzamiento de asignaturas específicas a quienes solicitan el acompañamiento.



## CREACIÓN DE LA ESCUELA DE Tutores APRENDE ULS

El modelo educativo de la Universidad de La Serena sustenta en tres ejes las bases de la formación institucional:

El primero, considera al estudiante el centro de su quehacer formativo, desde su ingreso hasta su egreso.

En el segundo, asume la formación integral del estudiante, considerando su desarrollo como persona en la vida universitaria y ciudadana, concibiendo a la persona como un ser perfectible que se construye en la interacción con los demás.

Y el tercero, propone que el estudiante se transforme en un agente responsable y activo de su propia formación, a través de procesos de autoaprendizaje e investigación.



El trabajo institucional está orientado a formar profesionales competentes y autónomos, que conjuguen en su desempeño profesional las competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad del conocimiento con valores democráticos de convivencia social.



La Universidad de La Serena, dentro de sus iniciativas de acompañamiento estudiantil, no poseía experiencias articuladas de nivelación, acompañamiento y seguimiento de amplia cobertura.



El compromiso de nuestro Programa APRENDE ULS es apoyar en la formación integral de los estudiantes de 1er y 2do año beneficiados con Gratuidad, tomando como referencia las competencias claves para la vida definidas por la OCDE (2005).

Por ello, nace la necesidad de la formación continua y el acompañamiento de los tutores y tutoras de nuestro plantel universitario a través de La Escuela de Tutores y tutoras, con el fin de aportar a la equidad social y educativa, por medio de las tutorías y acompañamiento universitario, permitiendo igualar las oportunidades de permanencia y rendimiento en sus programas de pregrado. Entiéndase por acompañamiento, al apoyo de estudiantes de años superiores de la misma carrera o a fines, con el propósito de acompañar en los diferentes contextos, según sea el objetivo del programa que brinde dicho apoyo; articulando lo académico con lo psicosocial.

La Escuela de Tutores y tutoras, **está dirigida a los y las estudiantes que desempeñan el rol de tutor o tutora en los distintos programas de Acompañamiento y Nivelación de la Universidad de La Serena.** Su objetivo es formarlos por medio de la habilitación de competencias y herramientas psicoeducativas y pedagógicas, que les permitan desenvolverse de manera óptima en contextos de tutoriales.

Habilitación de tutores 2019



La formación en la Escuela de Tutores está conformada por dos instancias específicas:

La primera corresponde al trabajo de habilitación transversal de competencias, a través de talleres masivos donde participan todos los tutores y tutoras de los programas de acompañamiento.

**La participación en estas jornadas de habilitación son un requisito para realizar sus labores con los y las estudiantes y obtener la Beca de Tutorías de la Universidad de La Serena**

(Decreto Exento N° 095,

11 de marzo de 2019).

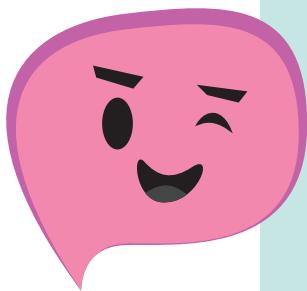
Las cuales se realizan de manera sincrónica y asincrónica, contando con el curso de Escuela de Tutores y tutoras, **implementado en la Moodle APRENDE de la plataforma Phoenix.**

La segunda corresponde a capacitaciones y/o talleres que se desarrollan a lo largo del periodo académico, que reforzarán y actualizarán los módulos realizados en la habilitación inicial y poseen relación específica con la naturaleza del programa en que se desempeñan como Tutores.

Cabe destacar que de acuerdo al contexto sanitario actual (Covid-19), todos los acompañamientos se han realizado de manera remota, considerando actividades sincrónicas y asincrónicas, utilizan-



do aplicaciones como ZOOM, MEET, WHATSAPP, adaptándose a la capacidad de conectividad del y la estudiante beneficiarios, alojando material para consulta en la plataforma Moodle APRENDE y classroom de Google, entre otras. Siendo una ventaja que se pretende mantener en el futuro, ya que facilita el encuentro sin depender de un espacio físico, que muchas veces no está disponible fácilmente para realizar las tutorías, así como permite mayor flexibilidad en el horario de reunión.



Para formar parte de la Escuela de Tutores y tutoras, el y la estudiante deben responder a las convocatorias semestrales que se publican en el sitio web oficial del programa, adjuntar los documentos solicitados y completar el formulario correspondiente.

[aprendeuls.userena.cl/escuela-de-tutores](http://aprendeuls.userena.cl/escuela-de-tutores)

A CONTINUACIÓN

TE PRESENTO AL...



## EQUIPO APRENDE-PACE



Mg. Viviana Romero Elgueda  
Directora ejecutiva APRENDE - PACE ULS

Profesional responsable de la gestión, seguimiento, articulación y evaluación de los Programas APRENDE y PACE ULS y sus respectivos equipos profesionales. Una de sus funciones es la vinculación intrainstitucional, con los distintos estamentos relacionados al programa en la universidad y además de la vinculación extrainstitucional, para favorecer el acceso y permanencia de estudiantes de contextos vulnerados. en el área de seguimiento de los programas.



**Paula Herrera Carrión**  
**Coordinadora Administrativa - Ejecutiva**  
**APRENDE - PACE ULS**

Profesional a cargo de generar las resoluciones exentas asociadas a los distintos procesos de tutorías.



**Loreto Garrido Rojas**  
**Coordinadora Vinculación Académica**  
**APRENDE - PACE ULS**

Profesional responsable de coordinar los procedimientos y actividades organizadas por la Escuela de Tutores y Tutoras, convocatorias, selección y habilitación de los estudiantes participantes.



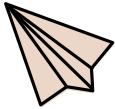
**Kimberly Villarroel Rivera**  
**Asistente del Proceso de Rendición Financiera**  
**APRENDE - PACE ULS**

Profesional responsable del seguimiento de resolución exenta que concede la beca de tutorías a estudiantes del programa.



**Mg. Bárbara Mejías Cubillos**  
**Coordinadora Psicoeducativa APRENDE ULS**

Profesional responsable de la formación y acompañamiento de los y las estudiantes pertenecientes a la Escuela de Tutores y Tutoras en los ámbitos relacionados con las habilidades para el S.XXI.



**Dra. Marcela Altamirano Soto**  
**Coordinadora de Monitoreo y Seguimiento**  
**APRENDE - PACE ULS**

Profesional a cargo de las alertas tempranas emitidas por los tutores, y el monitoreo de los acompañamientos realizados. Responsable de coordinar la difusión de las actividades de la Escuela.



**Mg. Claudia Toledo Robles**  
**Coordinadora Acompañamiento en la Educación**  
**Superior (AES) PACE ULS**

Profesional encargada de coordinar y acompañar la formación de mentores y tutores en el área de matemática basada en la Teoría de Registro de Representaciones Semióticas TRRS y Teoría Antropológica de lo Didáctico TAD.



**Elizabeth Fuentes Vallejos**  
**Mentora Académica APRENDE ULS**

Profesional responsable de los tutores y tutoras del programa APRENDE ULS, encargada del reclutamiento y asignación de tutores y tutoras para los estudiantes beneficiarios de las Facultades y Carreras; y seguimiento de las bitácoras para el registro de actividades tutoriales.



**Javiera Contreras Céspedes**  
**Mentora Académica**  
**AES PACE ULS**

Profesional responsable de los tutores y tutoras del programa APRENDE ULS, encargada del reclutamiento y asignación de tutores y tutoras para los estudiantes beneficiarios de las Facultades y Carreras; y seguimiento de las bitácoras para el registro de actividades tutoriales.



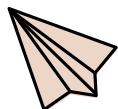
**Daniel Aguayo Salfate**  
**Profesional**  
**Comunicaciones**  
**APRENDE ULS - PACE ULS**

Profesional encargado de la difusión de las actividades de la Escuela de Tutores y gestión de redes sociales.



**Felipe Fernández Villalobos**  
**Profesional Programador**  
**APRENDE ULS - PACE ULS**

Profesional encargado de la generación de las bitácoras de tutores y tutoras, el análisis de datos y la elaboración de informes de la Escuela.



**Wilson Vilches Molina**  
**Diseñador Gráfico**  
**y Comunicacional**  
**APRENDE ULS - PACE ULS**



Profesional encargado del diseño y desarrollo de piezas comunicacionales en distintos formatos, multimedia, web e impresos para la difusión de actividades de la Escuela.



**Eduardo Campos Araya**  
**Profesional Analista**  
**APRENDE ULS - PACE ULS**

Profesional encargado de la generación de las bitácoras de tutores y tutoras, el análisis de datos y la elaboración de informes de la Escuela.

**Constanza Alzamora Arcos**  
**Secretaria Ejecutiva**  
**APRENDE ULS - PACE ULS**

Profesional encargada de prestar apoyo administrativo a las actividades desarrolladas por la Escuela.





## EQUIPO PSICOEDUCATIVO APRENDE - PACE ULS

Profesionales psicólogos y psicólogas encargados de ejecutar y evaluar los módulos psicoeducativos de habilitación inicial y formación continua, así como de las entrevistas de selección y seguimiento de tutores y tutoras, cuando amerite.



Paula Vargas Portilla  
**Psicóloga AES PACE ULS**



Mauricio Juica Romero  
**Psicólogo APRENDE ULS**



Graciela Rivera Rabuco  
**Trabajadora Social  
AES PACE ULS**



Alexandra Castillo Quiroga  
**Psicóloga APRENDE ULS**



Mg. Nancy Olivares Briceño  
**Mentora Académica  
de Biología  
PACE ULS - AES**

El equipo de la Escuela de Tutores promueve la cohesión en inclusión de los y las estudiantes que ingresan a a ULS durante sus dos primeros años :D



## EQUIPO ACADEMICO

Profesionales docentes con el rol de mentores y mentoras académicos, encargados de ejecutar y evaluar los módulos pedagógicos de habilitación inicial y formación continua de los tutores y tutoras en las diferentes especialidades.



Mg. Abraham Ledezma Rivera  
**Mentor Académico**  
**de Química**  
**APRENDE ULS**



Javiera Contreras Céspedes  
**Mentora Académica**  
**de Inglés**  
**PACE ULS - AES**



Mg. Carlos Contreras Castro  
**Mentor Académico**  
**de Lenguaje**  
**APRENDE ULS**



Gabriel Contreras Pérez  
**Mentor Académico**  
**de Música**  
**PACE ULS - AES**



Mg Felipe Correa Velásquez  
**Mentor Académico**  
**de Matemáticas**  
**APRENDE ULS**



Cristian Marzal Cuevas  
**Mentor Académico**  
**de Matemáticas**  
**PACE ULS - AES**



Elizabeth Fuentes Vallejos  
**Mentora Académica**  
**APRENDE ULS**

## PERFIL POR COMPETENCIAS DEL TUTOR Y TUTORA DE LA ESCUELA DE TUTORES ULS



### COMPETENCIAS INTERPERSONALES

### DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA

### COMUNICACIÓN

Capacidad de escuchar, hacer preguntas, expresar conceptos e ideas en forma efectiva, exponer aspectos positivos. La habilidad de saber cuándo y a quién preguntar para llevar adelante un propósito. Además, de comprender la dinámica de grupo y el diseño efectivo de reuniones. Incluye la capacidad de comunicar por escrito con concisión y claridad.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno

### LIDERAZGO

Capacidad de orientar al grupo, establecer y comunicar objetivos, prioridades e información de forma clara. Además de motivar e inspirar confianza al grupo de trabajo.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno





**COMPETENCIAS  
INTERPERSONALES**

**DESCRIPCIÓN  
DE LA COMPETENCIA**



**RESPONSABILIDAD**

Ser puntual, realizar las tutorías y bitácoras requeridas en el proceso de seguimiento y monitoreo de los/as tutorados/as, e informar a los profesionales y/o tutor coordinador correspondiente de las necesidades académicas y/o psicosociales que presenten los/as tutorados/as.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno

**CAPACIDAD DE  
PLANIFICACIÓN  
Y ORGANIZACIÓN**

Es la capacidad de determinar eficazmente las metas y prioridades de su rol estipulando la acción, los plazos y los recursos requeridos. Incluye la instrumentación de mecanismos de seguimiento y verificación de la información.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno

**FLEXIBILIDAD**

Capacidad de adaptarse fácilmente ante diversas situaciones o circunstancias que puedan presentarse adecuando su forma de trabajo y/o tiempos disponibles.

**NIVEL ESPERADO**  
Mínimo


**COMPETENCIAS  
INTERPERSONALES**
**DESCRIPCIÓN  
DE LA COMPETENCIA**
**MODALIDADES  
DE CONTACTO**

Capacidad de demostrar la habilidad de comunicación y asegurar una comunicación clara. Alienta a los demás a compartir información y valora las contribuciones de los demás.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno

**EMPATÍA**

Capacidad de comprender a los tutorados a su cargo, además de ser capaz de generar espacios de confianza y respeto en los cuales los estudiantes puedan dar a conocer sus inquietudes, dificultades, y percepciones.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno

**INNOVACIÓN**

Capacidad de modificar la forma de trabajo en distintas situaciones, desarrollando soluciones nuevas y diferentes en torno a los requerimientos de cada tutorado.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno

**DESARROLLO  
DE RELACIONES**

Capacidad de establecer y mantener relaciones cordiales, recíprocas y calidad o bien redes de contacto y/o apoyo con distintas personas.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno



## COMPETENCIAS INTERPERSONALES

## DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA

### TRABAJO EN EQUIPO

Capacidad de colaborar en el proceso formativo de los tutorados a través de la orientación y seguimientos de los tutores a su cargo, facilitando las relaciones entre todos los involucrados en el proceso.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno

### MANEJO DE GRUPO

Lograr tener un rol de facilitador en las acciones que llevan a cabo los tutores pares y/o especialistas en post del proceso formativo de los tutorados.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno

### ÉTICA

Sentir y obrar en todo momento consecuentemente con los valores morales y las buenas costumbres y prácticas profesionales, respetando las políticas del programa.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno



**COMPETENCIAS  
INTERPERSONALES**

**DESCRIPCIÓN  
DE LA COMPETENCIA**

**ESTRATEGIAS  
DE APRENDIZAJE**

Capacidad de adaptar diversas estrategias de aprendizaje de acuerdo a los requerimientos de cada tutorado y tutorada.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno

**HERRAMIENTAS  
DIDÁCTICAS**

Conocer herramientas que faciliten el proceso de aprendizaje de los tutorados y tutoradas, las cuales permitan visualizar de distintas perspectivas los contenidos abarcados en tutorías.

**NIVEL ESPERADO**  
Bueno



*Las instancias de habilitación de tutores y tutoras son esenciales para fortalecer este perfil. Participa y deja tus aportes.*





## TIPOS DE TUTORES Y TUTORAS

De acuerdo al Decreto n°095 existen **tres figuras de tutores** en los programas de nivelación y acompañamiento. Las funciones que cumplirán se detallan a continuación y en los perfiles de cargos diseñados (ANEXO 1).

### TUTORES Y TUTORAS COORDINADORES

**Objetivo:** Apoyar en el proceso de gestión de tutores del programa de nivelación, a través del seguimiento y monitoreo de las acciones de trabajo ejecutadas, tanto por los tutores pares y especialistas de los programas de acompañamiento.

#### Funciones.



Realizar seguimiento y monitoreo a tutores pares y especialistas, con la finalidad de informar las acciones que se estén llevando a cabo con los estudiantes beneficiarios, recopilando información acerca de las necesidades académicas y psicoeducativas que presenten.

#### Metodología de trabajo.



Cada tutor debe utilizar al menos 8 horas cronológicas de trabajo al mes, en torno a las acciones de coordinación, a través de reu-

nes de monitoreo con los tutores asignados para determinar qué acciones se están realizando con los tutorados y qué necesidades se han identificado y requieren ser cubiertas. Además, coordinar una vez al mes la entrega de información con el área de Monitoreo y Seguimiento APRENDE ULS.

#### Reuniones.



Los y las tutoras coordinadores **deben realizar seguimiento semanal a cada tutor par o especialista que tengan a su cargo**, con el fin de tener una visión de su trabajo con sus tutorados y tutoradas, y así tener conocimiento de las necesidades de cada estudiante que pertenezca al programa.



***Puedes coordinar actividades de difusión, con el apoyo de la dirección de tu carrera, y recuerda que también debes rellenar la bitácora de gestiones.***

## TUTORES Y TUTORAS PAR



**Objetivo.** Facilitar el proceso de adaptación e inclusión a la vida universitaria y entregar información en torno al proceso formativo y aspectos psicosociales de los tutorados y tutoradas de su misma carrera.

### Funciones.



Realizar tutorías semanales de apoyo académico y/o de inclusión a la vida universitaria a los tutorados. Informar mediante bitácoras de monitoreo semanales, acerca del trabajo que realiza. Monitoreo del proceso formativo y aspectos psicosociales de los beneficiarios. Detección de necesidades académicas y/o psicosociales a partir del “Protocolo de Alerta Temprana”. Entregar información del proceso formativo y aspectos psicosociales a coordinación del programa y/o tutores coordinadores según corresponda.

### Metodología de trabajo.



Los tutores y tutoras pueden realizar entre 8 a 16 horas de tutorías mensuales, las cuales deberán ser utilizadas de acuerdo a los requerimientos presentados para cada programa y determinadas según las necesidades presentadas por los y las beneficiarias que accedan a las tutorías. Se debe mencionar que cada tutoría par, debe tener una duración de 1 hora 30 minutos, al menos una

vez por semana o también, dos sesiones 45 minutos dos veces a la semana.

En relación a la cantidad de estudiantes a cargo de cada tutor o tutora par, será determinado por la coordinación de cada programa, de acuerdo a las necesidades de acompañamiento de sus beneficiarios. Se estima conveniente sea un grupo que no superen las 5 personas, con la finalidad que el trabajo sea pertinente a las necesidades colectivas e individuales del pequeño grupo.



25

*Como tutor o tutora par, tienes la oportunidad de facilitar el proceso de familiarización de los y las nuevos estudiantes con nuestra comunidad universitaria, mostrándole la oferta programática, actividades extracurriculares y desplegar tus talentos a través de un tour por el campus.*



## TUTORES Y TUTORAS ESPECIALISTAS

**Objetivo.** Realizar acompañamiento académico en asignaturas específicas a estudiantes de una carrera a fin, así como temáticas académicas requeridas.

### Funciones.

- ✓ Realizar tutorías de fortalecimiento de asignaturas específicas a tutorados.
- ✓ Informar mediante bitácoras de monitoreo semanales, cerca del trabajo que realiza con los tutorados y tutoradas.
- ✓ Recibir orientaciones metodológicas de mentores académicos, quienes guiarán la acción tutorial realizada con los estudiantes.
- ✓ Entregar información del proceso formativo y aspectos psicosociales a coordinación del programa y/o tutores coordinadores según corresponda.

### Metodología de trabajo.

- ✓ Los tutores pueden realizar entre 8 a 16 horas de tutorías mensuales, las cuales deberán ser utilizadas de acuerdo a los requerimientos presentados como programa y que se determinen de acuerdo a las necesidades presentadas por los y las beneficiarias.



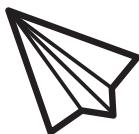
Cada tutoría tiene una duración de 2 horas pedagógicas, las cuales deberán realizarse al menos una vez por semana.



En relación a la cantidad de estudiantes que tomará cada tutor o tutora especialista se estima conveniente grupos de 15 personas como máximo, con la finalidad de que el trabajo que se realice pueda ser pertinente a los requerimientos del grupo. Sin embargo, esto podría ser modificado de acuerdo a la cantidad de tutores y tutoras disponibles en el programa y la demanda por parte de los y las estudiantes, ya que la cobertura de este es mayor y al ser tutorías realizadas por tutores y tutoras especialistas en torno a las asignaturas críticas de cada carrera estas podría coincidir con mallas curriculares similares entre carreras.

Cabe destacar, que la asesoría y orientación disciplinar que nutre la labor de los tutores y tutoras, **la lidera el mentor académico o encargado de cada programa de acompañamiento**, abordando de manera específica las dimensiones según objetivo de cada unidad. Lo cual remite la formación genérica del tutor a la provisión de estrategias y lineamientos del trabajo tutorial que abordaremos en profundidad en el siguiente apartado





## PROCESO DE CONVOCATORIA Y SELECCIÓN DE TUTORES Y TUTORAS APRENDE ULS

### PROCESO DE CONVOCATORIA DE TUTORES Y TUTORAS.

El proceso de Convocatoria de Tutores, se realiza dos veces, al término del primer y segundo semestre de cada año académico, para este proceso se utilizan distintas estrategias de difusión, como el uso material impreso, videos, publicaciones en sitios web, redes sociales disponibles, ya sean del programa APRENDE ULS, como las de direcciones, unidades, departamentos y otros programas de acompañamiento de la universidad, que colaboren con su difusión.

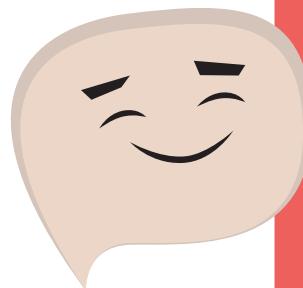


Además, los y las postulantes a tutor, deberán completar un formulario habilitado en el sitio web del programa APRENDE ULS, además de adjuntar documentos, como: certificado de alumno regular, informe curricular, curriculum vitae y carta de recomendación del director de escuela o coordinador del área que acompaña. Todo enmarcado en el cumplimiento de lo expuesto en el decreto exento N° 095.

En caso de los tutores y tutoras, que desean reposular, deberán completar otro formulario y adjuntar los mismo documentos del proceso de postulación, mencionados anteriormente.

Si el tutor o tutora activa durante el semestre en curso, toma la decisión de renunciar al rol que se encuentra ejerciendo, debe comunicar a la coordinación de la Escuela de Tutores su intención, para recibir una orientación en la toma de decisión, si el estudiante lo considera necesario un profesional psicólogo, apoyará la tramitación para definir el poner fin último con la firma de la carta de renuncia.

27



*Los y las tutoras también pueden pasar por situaciones complejas. Por lo mismo cuentan con todo el apoyo del equipo.*

## ENTREVISTAS DE SELECCIÓN



Una vez cerrado el proceso de convocatoria, se realiza una entrevista diferenciada para a cada cargo a postular, es decir tres rúbricas específicas con las cuales se buscará evaluar las competencias que posean los y las postulantes a tutor coordinador, par y especialista. El instrumento busca evaluar el nivel de desarrollo que presente cada postulante en base a incidentes críticos.

### CARTA DE COMPROMISO ESCUELA DE TUTORES Y TUTORAS ULS

Luego del proceso de entrevista, todos los y las estudiantes seleccionados deberán firmar una Carta de compromiso con Escuela de Tutores ULS, a cargo del Programa de apoyo a la Permanencia, Rendimiento, Nivelación y Desarrollo integral del estudiante (APRENDE) de la Universidad de La Serena, No obstante en tiempos de acompañamiento remoto, este documento se reemplaza por un formulario en línea.

Los aspectos señalados en la carta de compromiso son los siguientes:

**Carta de compromiso entre Escuela de Tutores y tutoras ULS** a cargo del Programa de apoyo a la Permanencia, Rendimiento, Nivelación y Desarrollo integral del estudiante de la Universidad de La Serena (APRENDE ULS) y el/la tutor/a:

Este documento es una constancia de asistencia y

compromiso a través de la Vicerrectoría Académica con La Escuela De Tutores del Programa APRENDE ULS, donde el estudiante se compromete a:

1. Realizar las actividades de habilitación de tutores y tutoras dispuestas en plataforma moodle APRENDE ULS, de manera sincrónica y asincrónica, cumpliendo un mínimo de participación del 85% de las sesiones programadas.
2. Realizar instancias de difusión y convocatoria para los tutorados y tutoradas, tomando un rol activo en la búsqueda y permanencia del acompañamiento en sus diferentes etapas.
3. Generar un horario de atención que coincida con el de sus tutorados sin alterar la asistencia a las asignaturas correspondientes al plan de estudio de ambas partes, consignando en sus bitácoras dicho horario. Las sesiones de acompañamiento se realizarán en horas pedagógicas (45 minutos), las cuales se organizan semanalmente, de acuerdo a la carga horaria comprometida en la Beca de Tutores otorgada, la cual no pueden exceder las 16 horas pedagógicas mensuales para actividades de Programas de Acompañamiento de estudiantes. Este apoyo tutorial se realizará durante un semestre con posibilidad de renovación en el período posterior.
4. Planificar semestralmente las actividades a realizar con sus tutorados, en el formato soli

citado por su Programa de Acompañamiento, recibiendo el apoyo de los mentores de la Escuela de Tutores.

**5.** Registrar semanalmente en su bitácora las actividades realizadas indicando fecha, espacio de reunión, estrategia metodológica, tipo de apoyo y contenido desarrollado, así como observaciones de los asistentes a tutorías, levantando alertas tempranas de ser necesario.

**6.** En caso de no poder realizar alguna actividad tutorial comprometida, comunicar vía correo electrónico institucional al Coordinador (a) Académico(a) del Programa de acompañamiento correspondiente, así como a sus tutorados(as) con un plazo mínimo de 3 días de antelación para coordinar una nueva sesión. Si la situación amerita certificado médico, este debe adjuntarse en el correo.

**7.** Realizar su rol de tutor o tutora sólo en actividades directamente relacionadas a los programas de acompañamiento o vinculadas a estos.

**8.** Seguir conductos regulares de comunicación con académicos y autoridades de la institución, informando previamente a las coordinaciones correspondientes del programa de acompañamiento las motivaciones para contactarse, siendo éstas acciones relacionadas exclusivamente con su rol tutorial.

**9.** Ser representante de la comunidad ULS manteniendo siempre una actitud acorde a los lineamientos de la carrera y nuestra institución.

**10.** El o la estudiante habilitado como tutor coordinador se compromete a generar un seguimiento y monitoreo de las acciones de trabajo ejecutados por los tutores par/especialista retroalimentando dicha labor con la coordinación del programa. Además, debe generar instancias de difusión en dependencias de la facultad, con el fin de abarcar todos los requerimientos de acompañamiento.

**11.** En el caso de no cumplir con lo enunciado precedentemente, reconozco el derecho del programa a suspender mis servicios durante el semestre o no continuar el proceso de renovación de mi rol tutorial por el equipo de profesionales de APRENDE ULS.

**12.** Autorizo al programa de acompañamiento el acceso de datos personales.

**13.** Leí y acepté las condiciones de la Beca de tutorías de acuerdo a lo explicitado en el Decreto Exento N°095 del 11 de marzo de 2019.





## ASESORÍA Y ORIENTACIONES AL TUTOR Y TUTORA PAR, ESPECIALISTA Y COORDINADOR

La Universidad de La Serena y los programas de acompañamiento cuentan con un equipo de profesionales en tres diferentes áreas:

✓ Área de seguimiento y monitoreo

✓ Área psicoeducativa

✓ Área académica

30

De la última, se desprende la Escuela de Tutores: componente que se encarga de formar y orientar a los estudiantes para ejercer un rol tutorial de acompañamiento a la vida universitaria y en lo referente al rendimiento académico.

**La oferta de las tutorías se divide en 3 disciplinas, matemática, ciencias y humanidades, cubriendo las 40 carreras que imparte la institución.**

El proceso de selección de los estudiantes se enmarca en un perfil genérico y disciplinar, basado en una entrevista semiestructurada en la cual se indaga sobre las habilidades innatas y potencial desarrollo de competencias, su experiencia en alguna actividad que se relacione con pares, manejo de metodologías de enseñanza aprendizaje, entre otros.



Respecto a las funciones que deben realizar los tutores y tutoras, estas están descritas en el presente manual, basado en el decreto exento N° 095. Destacando, habilitación y formación continua, planificación de clases y material y registro de asistencia de tutorías impartidas en bitácora online y papel.

La asesoría y orientación que nutre la labor del tutor la lidera el mentor académico, quien es un profesional de las áreas afines con las disciplinas impartidas del componente académico y psicoeducativo, tomando un rol activo y de liderazgo, colaborando constantemente en el quehacer del y la estudiante especialista.

*Recuerda que puedes solicitar ayuda a nuestros mentores y mentoras académicos para complementar tus clases de tutoría u otros apoyos.*





## HABILITACIÓN DE TUTORES Y TUTORAS

El modelo de habilitación de tutores y tutoras está diseñado en base a 5 módulos que a su vez contienen sesiones que van desde las 2 horas, hasta máximo 6 horas pedagógicas de formación.

### MÓDULO 1

De 4 horas pedagógicas. Cuyo contenido es la presentación del modelo educativo institucional; Presentación de la bitácora de monitoreo y seguimiento de tutorados; normativa de la beca de tutoría; tareas, funciones y responsabilidades de los tutores y tutoras. Además, se realiza a los tutores y tutoras una introducción al programa, donde se presentarán los objetivos, foco y su cobertura.

### MÓDULO 2

Psicoeducativo<sup>1</sup> : De 6 horas pedagógicas. Basado en las competencias para el siglo XXI, este módulo busca desarrollar en los tutores y tutoras un nivel inicial y/o medio de desarrollo de las 3 competencias necesarias para enfrentar el siglo XXI: competencias y habilidades comunicativas, competencias y habilidades de aprendizaje autónomo, y competencias y habilidades de trabajo con grupos heterogéneos.

### MÓDULO 3

Pedagógico: De 6 horas pedagógicas. Su objetivo es entregar herramientas didácticas y evaluativas iniciales para los tutores y tutoras, cuyo foco sea que realicen un acompañamiento académico directo en las asignaturas críticas que soliciten.

El siguiente apartado, describe parte de la formación continua de los tutores y tutoras, en el cual se orienta su labor de mediador y facilitador del aprendizaje con sus pares, **tomando conocimiento de diversas estrategias, metodologías, actividades y herramientas que facilitan, promueven el manejo y control de grupo, además del fortalecimiento de vínculos y estrategias interpersonales. Se divide en tres módulos:**

#### A. Planificación:

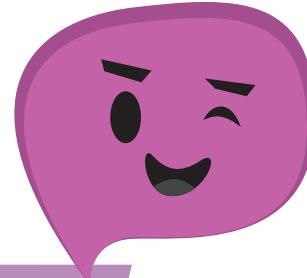
Basando la formación en la construcción o elección tentativas de objetivos y actividades prácticas para las tutorías, según asignatura crítica solicitada por sesión de trabajo; diseñando una ruta de aprendizaje en función de las necesidades individuales y colectivas del grupo.

#### B. Estrategias y Metodologías de Aprendizaje:

Se orienta al cómo facilitar los procesos de co-construcción de experiencias de aprendizaje, a través del conocimiento de diferentes técnicas y estrategias metodológicas, las cuales detallaremos a continuación:

## APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.

Entendido el aprendizaje basado en problemas (ABP), como un sistema didáctico que requiere que los y las estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación auto dirigida.



### EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Es un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos.

Sus mayores efectos están en el

#### CARACTERÍSTICAS

El aprendizaje está centrado en el alumno. El aprendizaje se produce en **grupos pequeños**.

Papel del docente:

Facilitador o guía.

**Los problemas forman el foco de organización y estímulo para el aprendizaje.**

Los problemas son un **vehículo** para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas.

La nueva información se adquiere a través del **aprendizaje autodirigido**.

#### APRENDIZAJE

Los cuales son

Facilita la comprensión de los nuevos conocimientos;  
Aprendizaje significativo: mayor retención y transferencia.

El aprendizaje resulta de la colaboración y cooperación. Promueve la disposición y motivación; Aprendizaje significativo.

Provoca conflictos cognitivos. Permite la actualización de la "Zona de Desarrollo Próximo". Promueve el pensamiento crítico.

El y la estudiante aprenden a aprender.

#### PROCESO

Leer y analizar el escenario del problema.

Realizar una lluvia de ideas.

Hacer una lista de aquello que se conoce y otra lista sobre lo que se desconoce.

Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema.

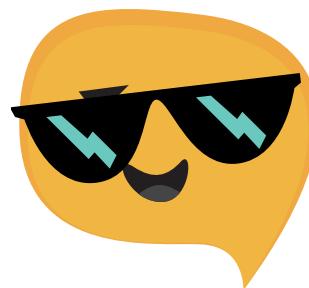
Definir el problema

Obtener información

Presentar resultados.

## CLASE INVERTIDA

La clase invertida, es una variedad del aprendizaje semipresencial, que tiene por objetivo lograr que los y las estudiantes gestionen su aprendizaje interactuando con material audiovisual y trabajando de manera colaborativa. Los y las estudiante administran su aprendizaje, por ende, el tiempo presencial en aula se destina a debatir, trabajar puntos clave y resolver dudas y dificultades que se generen en el auto estudio.

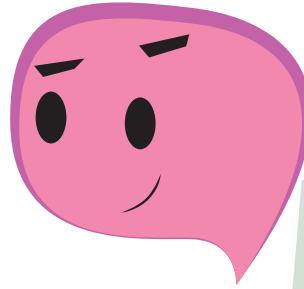


<p><b>La Clase Invertida</b></p> <p><b>ANTES</b></p>	<p><b>Los y las estudiantes se preparan, estudian, investigan y practican para participar en las actividades de la clase.</b></p>
<p><b>DURANTE</b></p>	<p><b>Los y las estudiantes practican aplicando conceptos clave, mientras reciben la retroalimentación del o la docente o guía.</b></p>
<p><b>DESPUÉS</b></p>	<p><b>Los y las estudiantes comprueban su conocimiento y extienden su aprendizaje.</b></p>



## CLASE MAGISTRAL O EXPOSITIVA.

La clase magistral o expositiva, es un tipo de enseñanza basado principalmente por la exposición continua de un o una conferencista. Existen instancias de preguntas resolución de las mismas, pero en definitiva es el o la docente quien tiene un rol más activo, que los y las estudiantes. La clase magistral se comprende como un **género discursivo** que se produce en el marco de la institución universitaria, donde **se otorga una autoridad al enunciador, considerado experto**, que se sitúa en un estatus superior al del destinatario, lo cual permite que gestione el discurso y que exponga ideas aceptadas por los estudiantes.



*Cada estrategia tiene características favorables. La idea es elegir la más adecuada para cada contexto. Tienes alguna preferida?*

## CLASE EXPOSITIVA QUE FAVORECE LA COMPRENSIÓN.

34

Este tipo de metodología, busca favorecer la comprensión de los temas dentro de una clase tradicional expositiva, tomando en cuenta que estas comparten los mismos rasgos de un texto expositivo. Una de las ventajas es que **nos permite proporcionar información clave, sintética y relevante**. Además, ayuda a promover el uso del lenguaje técnico, específico y disciplinario de un área del conocimiento. Su implementación requiere de la comprensión de la similitud que tiene una clase expositiva y un texto. Es decir, al igual que en un texto, los tutores y tutoras deberán organizar las clases de modo que los y las tutoradas puedan identificar una superestructura y una macroestructura.



*Difusión del programa Aprende ULS en los talleres de Diseño. Campus Isabel Bongard.*

## SUPERESTRUCTURA



### INICIO

Establecimiento de un marco relacional.  
Objetivos  
Creación de un contexto para el tema a exponer.  
Evocación  
Indagación



### DESARROLLO

Diferenciación y jerarquización de ideas.  
Ejemplificación  
Uso de esquemas, diagramas, mapas conceptuales.



### CIERRE

Evaluación que tiende a girar sobre las ideas globales

## MACROESTRUCTURA



Contenido Global (comprender de qué se trata)



Ideas principales (conceptos claves y conocimientos fundamentales)

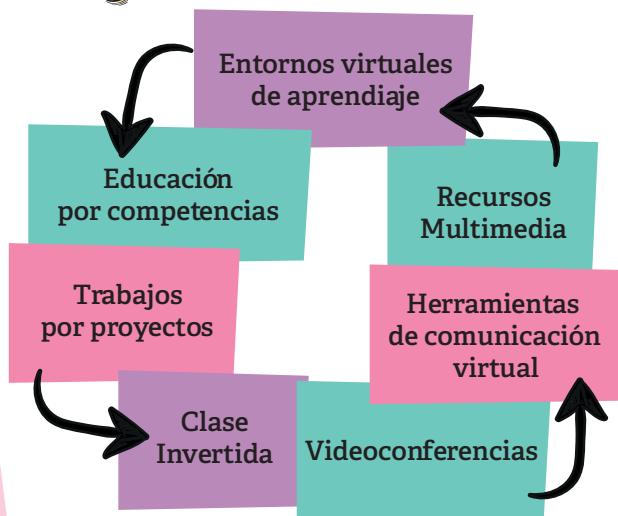


Resumen del contenido (resumen para monitorear el aprendizaje del estudiante)



## CLASE B-LEARNING

La expresión (en inglés, blended learning), hace referencia a la combinación de la capacitación presencial (con profesores en un aula), con la educación online (cursos en internet o medios digitales). El b-learning es por lo tanto un sistema híbrido de aprendizaje en el que se mezclan estos dos sistemas. Este tipo de educación o capacitación implica utilizar nuevos elementos de tecnología, comunicación y nuevos modelos pedagógicos.

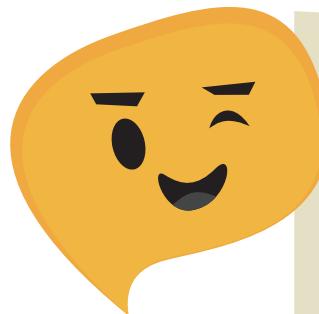


“Nuevas herramientas, nuevas oportunidades”



La capacitación online, otorga a los y las estudiantes **más flexibilidad para hacer los cursos en cualquier tiempo y lugar**; facilita el envío de todo tipo de documentos (texto, vídeos, diapositivas, audios, infografías...) y permite recoger una gran cantidad de información sobre el proceso de aprendizaje llevado a cabo por cada estudiante. Esta metodología, además, puede aplicarse a muchos estudiantes a un bajo costo y permite actualizar los contenidos mucho más rápido.

El b-learning es el último ejemplo de las transformaciones que está viviendo la educación en todo el planeta. Las nuevas tecnologías, la popularización del e-learning, la necesidad de desarrollar nuevas competencias tecnológicas, el crecimiento del game-based learning y la omnipresencia de teléfonos móviles en el siglo XXI, apuntan a una nueva forma de educar y de aprender.



*Y recuerda, como tutor o tutora puedes tomar la iniciativa y proponer actividades, talleres emergentes y más, a los distintos equipos.*

## ROL DE LOS Y LAS ESTUDIANTES

Son el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Son protagonistas activos ya que aplican los contenidos en lugar de ser pasivo escuchando las lecciones magistrales.

Construyen sus conocimientos con otros (Aprendizaje social) en la clase presencial, al interactuar con sus compañeros y compañeras para resolver problemáticas, y en el aula virtual del campus, a través de actividades colaborativas.

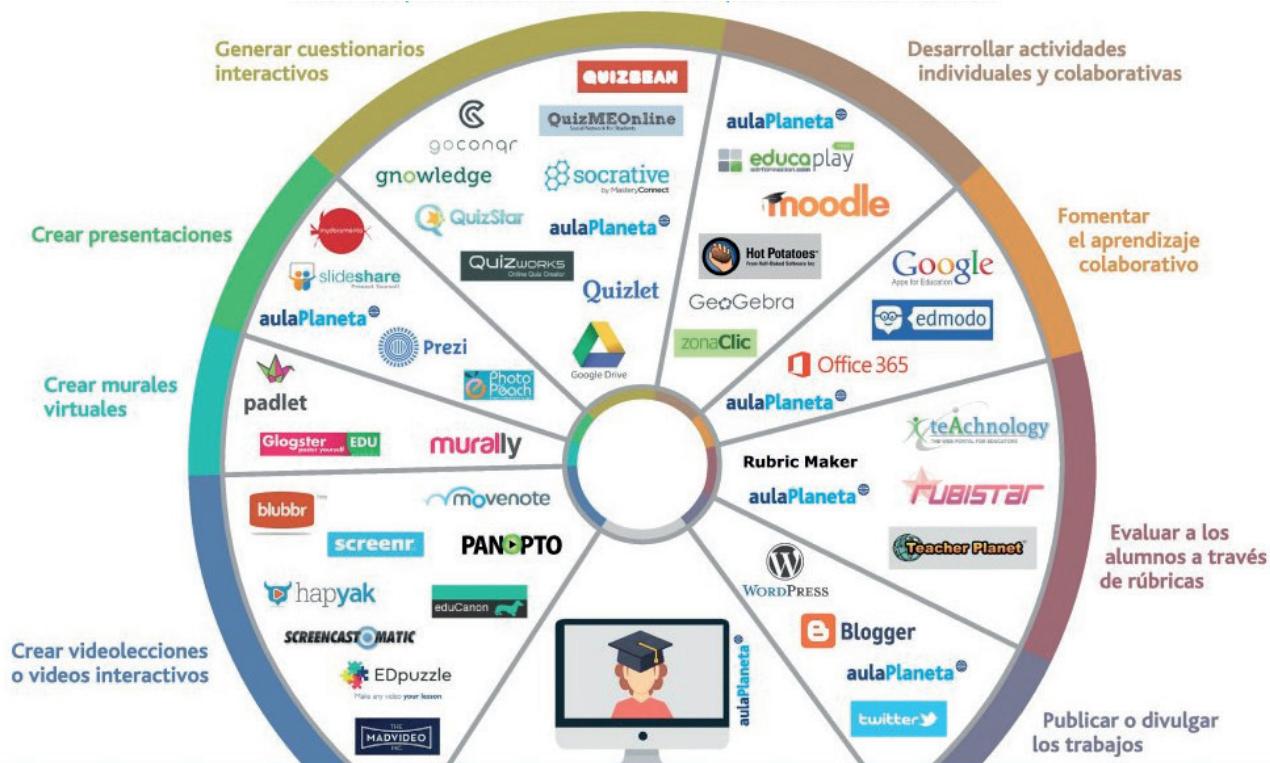
## ROL DE LOS TUTORES Y TUTORAS

En la metodología b-learning, los y las docentes o los tutores y tutoras no son la única fuente de conocimiento. Su intervención y guía sigue siendo importante para que los y las estudiantes construyan el conocimiento. Sin embargo, ahora tiene otros roles como:

Facilitar los contenidos apropiados del curso, estimular el aprendizaje fuera del aula física, guiar a los y las estudiantes, para obtener información confiable, personalizar el aprendizaje ofreciendo consultas, contenidos y actividades para que cada alumno avance y obtenga los conocimientos sin dejar de lado sus características, dificultades o necesidades.

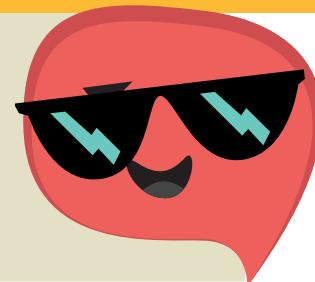


## HERRAMIENTAS QUE SE PUEDEN UTILIZAR PARA LA CONEXIÓN ACADÉMICA REMOTA:



[www.aulaplaneta.com](http://www.aulaplaneta.com)

Visita Aulaplaneta. Es una plataforma alternativa que promueve la enseñanza a través de los recursos inteligentes actuales. Además cuenta con información de interés, artículos de investigación e interacción en las redes sociales.





## INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

En articulación con el Plan de apoyo Integral de nuestra casa de estudios, se incluye en la habilitación del módulo III académico, herramientas de diversificación para las experiencias de aprendizaje que propician los tutores y tutoras, de los objetivos centrales son:

1.

Conocer el concepto de discapacidad e informar acerca de la manera correcta de referirse a una persona con discapacidad.

2.

Diferenciar los conceptos de inclusión y diversidad y conocer desde la teoría algunos diagnósticos vinculados a situaciones de discapacidad.

3.

Conocer estrategias de aprendizaje, que permitan apoyar a los estudiantes destinatarios del Programa Aprende ULS.

tutores o tutoras presten servicios. El diseño curricular de este módulo dependerá de cada programa de acompañamiento: las funciones que se soliciten a los tutores, los modelos de trabajo y las actividades que realizan. Por ende, son los programas de origen quienes deberán diseñar, organizar y desarrollar. Una vez aprobado por los y las tutoras correspondientes, deberá ser informado a la Escuela de Tutores, para considerar el proceso de habilitación inicial finalizado.

### MÓDULO 5.

Formación continua: corresponde a un módulo de actualización de habilidades transversales con diferentes recursos para explorar de forma autónoma, La ruta de aprendizaje está dispuesta en plataforma moodle APRENDE, en el curso Escuela de Tutores.

38

### C. Evaluación.

Hacer referencia a procesos de evaluación formativa, establecer criterios y experiencias para recolectar información relevante para ajustar y modular las estrategias y metodologías de trabajo en las sesiones tutoriales.

### MÓDULO 4.

Especialización: módulo de un mínimo de 2 y un máximo de 6 horas pedagógicas, cuyo objetivo es la formación específica al programa en el cual los



*El lenguaje también debe ser inclusivo y respetuoso. Recuerda utilizar las palabras apropiadas en toda situación.*

**EN RESUMEN.**



TABLA DE LOS MÓDULOS DE HABILITACIÓN.

MÓDULO <b>1</b> CONTEXTO INSTITUCIONAL	MÓDULO <b>2</b> PSICOEDUCATIVO	MÓDULO <b>3</b> PEDAGÓGICO	MÓDULO <b>4</b> ESPECIALIZACIÓN
MARCO LEGAL E. INSTITUCIONAL	COMPETENCIAS Y HABILIDADES COMUNICATIVAS <b>(2)</b>	COMPETENCIAS Y HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN PARA TUTORES <b>(2)</b>	SESIÓN <b>1(2)</b>
TAREAS FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES	COMPETENCIAS Y HABILIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO <b>(2)</b>	COMPETENCIAS Y HABILIDADES DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS PARA TUTORES <b>(2)</b>	
FORMACIÓN INSTITUCIONAL	COMPETENCIAS Y HABILIDADES DE TRABAJO CON GRUPOS HETEROGÉNEOS <b>(2)</b>	COMPETENCIAS Y HABILIDADES DE EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE APRENDIZAJES PARA TUTORES <b>(2)</b>	





ANEXO

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

INTRODUCCIÓN AL ANEXO.

La experiencia de acompañamiento académico desde el punto de vista integral, tanto para el estudiante acompañado como para el mediador, demanda esfuerzos de ambos actores. Por ello, los tutores y tutoras pares especialistas requiere lineamientos claros para orientar la oferta de experiencias de aprendizaje vinculantes y autónomas, es por esto que se ofrece una guía basada en el desarrollo de las habilidades en el área de Matemática y Lenguaje, ampliando la visión del objetivo medular del aprendizaje que no está basado solo el contenido sino que es un medio para lograr el desarrollo o potencialidad de diferentes habilidades.

## DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

### Propósito.

Definir un marco conceptual para el desarrollo de habilidades matemáticas en el acompañamiento académico de los programas de acompañamiento PACE y APRENDE ULS

Algunos aspectos relevantes de las definiciones que nos entrega el currículo nacional, emanados por el Ministerio



de Educación (Mineduc) y que nos permiten un primer marco de actuación.

### Conocimientos.

Los conocimientos corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. Esta definición considera el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos, etc.) y abarca, además, la comprensión de los mismos por parte de las y los estudiantes. Por consiguiente, este conocimiento se integra a sus marcos explicativos e interpretativos, los que son la base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

### Habilidades.

Las habilidades son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Pueden desarrollarse en los ámbitos intelectual, psicomotriz o psicosocial.

Para el periodo escolar de enseñanza básica y media el currículo nacional plantea el desarrollo de cuatro habilidades matemáticas: Resolver problemas, Representación, Modelación y Argumentar y comunicar que se interrelacionan y juegan un papel fundamental en la adquisición de nuevas destrezas y conceptos, y en la aplicación de conocimientos en contextos diversos.

### Resolver problemas.

Aprender a resolver problemas es tanto un medio como un fin en la adquisición de una buena educación matemática. Se habla de resolver problemas

(en lugar de ejercicios) cuando la o el estudiante logra solucionar una situación problemática dada, contextualizada o no, sin que se le haya indicado un procedimiento determinado. Para ello las y los estudiantes necesitan usar estrategias, comprobar y comunicar: experimentar, escoger, inventar y aplicar diferentes estrategias (ensayo y error, metáforas o algún tipo de representación, modelar, realizar simulaciones, efectuar transferencias desde problemas similares ya resueltos, descomposición, etc.); comparar diferentes vías de solución y evaluar las respuestas obtenidas y su pertinencia. De este modo, se fomenta el pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

### **Representar.**

Para trabajar en matemáticas de manera precisa se requiere conocer un lenguaje simbólico (abstracto). Las metáforas, las representaciones y las analogías juegan un rol clave en este proceso y permiten que las y los estudiantes construyan sus propios conceptos matemáticos. Representar tiene grandes ventajas para el aprendizaje; entre ellas, permite relacionar el conocimiento intuitivo con una explicación formal de las situaciones, ligando diferentes niveles de representación.

### **Modelar.**

Se considera que modelar es una habilidad que permite resolver problemas reales mediante la construcción de modelos, que pueden ser físicos, computacionales o simbólicos, y que sirven para poner a prueba el objeto real y ver cómo responde frente a diferentes factores o variantes. Asimismo, permite buscar soluciones, aplicarlas a otras realidades (ob-

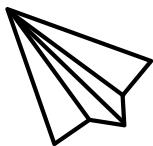
jetos, fenómenos, situaciones, etc.), estimar, comparar impactos y representar relaciones. Así, los y las estudiantes aprenden a usar variadas formas para representar datos, y a seleccionar y aplicar los métodos matemáticos apropiados y las herramientas adecuadas para resolver problemas.

### **Argumentar y comunicar.**

La habilidad de comunicar se desarrolla principalmente cuando los y las estudiantes tienen la oportunidad de expresarse oralmente y por escrito sobre cuestiones matemáticas que incluyen desde explicar las propiedades básicas de los objetos familiares, los cálculos, procedimientos y resultados de más de una manera, hasta explicar los patrones y tendencias de los datos, las ideas y las relaciones más complejas, entre ellas, las relaciones lógicas.

*El conocer las habilidades trabajadas en las etapas de primaria y secundaria permitirá por parte del tutor (a) incorporarlas en la planificación de sus tutorías seleccionado problemas, ejercicios rutinarios y no rutinarios que aporten a fortalecerlas y con ello alcanzar un mayor nivel de comprensión del objeto matemático en estudio.*





La didáctica de la matemática nos provee de marcos conceptuales que fundamenten la práctica pedagógica y el aprender matemática es por ello que para esta instancia se han seleccionado dos Teorías: Registro de Representaciones Semióticas (TRRS) y Teoría Antropológica de lo Didáctico (TAD) la primera con una visión cognitiva de cómo aprender matemática y la segunda desde lo social.

## MARCO TEÓRICO.

### TEORÍA DE REGISTRO DE REPRESENTACIONES SEMIÓTICAS (TRRS)

**Autor: Raymond Duval.**



## INTRODUCCIÓN.

En 1995 introduce el concepto de “Registro de Representaciones semióticas”, plantea que para lograr la conceptualización del objeto matemático en es-

tudio, el estudiante debe recurrir a varios registros de representación semiótica, sean gráficos, símbolos, íconos, tablas, expresiones en lenguaje natural, etc. (Duval 2004). Afirma también, que su uso debe ser enseñado para que el alumno pueda aprenderlos, y resalta la necesidad de presentarle tareas específicas con este fin.

¿Es esencial la utilización de varios sistemas semióticos de representación y de expresión, o al contrario, no es más que un medio cómodo pero secundario para el ejercicio y para el desarrollo de las actividades cognitivas fundamentales?

### 1ER ARGUMENTO.

No puede haber comprensión en matemáticas si no se distingue un objeto de su representación. Un mismo objeto matemático puede darse a través de representaciones muy diferentes. Toda confusión entre el objeto y su representación provoca, en un plazo más o menos largo, una pérdida en la comprensión.

### 2DO ARGUMENTO.

Se basa en la existencia de representaciones mentales, es decir, todo aquel conjunto de imágenes y de concepciones que un individuo puede tener sobre un objeto, sobre una situación y sobre aquello que les está asociado.

### ¿Qué son las representaciones semióticas?

Son aquellas constituidas por el empleo de signos (enunciado en lenguaje natural, fórmula algebraica, gráficos, figuras geométricas) son el medio del cual dispone un individuo para exteriorizar sus representaciones mentales.



## ELEMENTOS DEL MARCO TEÓRICO DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA MTDDM

### REPRESENTACIÓN MENTAL.

Conjunto de imágenes y conceptualizaciones que un individuo puede tener sobre un objeto o situación.

### REPRESENTACIÓN SEMIÓTICA.

Conjunto de signos que son el medio de expresión de las representaciones mentales para hacerlas visibles a otros objetos.

### TRATAMIENTOS.

Son transformaciones que ocurren dentro del mismo registro donde se han formado.

### TRANSFORMACIONES.

**1.** Los sistemas semióticos de representación no sólo permiten designar los objetos matemáticos, también permiten realizar **transformaciones** entre ellos

**2.** Toda actividad matemática requiere utilizar un sistema semiótico de representación

**3.** Los signos o los sistemas semióticos de representación, no son solo para designar objetos matemáticos, sino también para trabajar con ellos

### CONVERSIONES.

Consisten en cambiar de un registro a otro, sin cambiar el objeto denotado.

La conversión es más compleja que el tratamiento porque cualquier cambio de registro requiere primero el reconocimiento del mismo objeto entre dos representaciones cuyos contenidos tienen muy seguido nada en común. Es común que dos representaciones de un mismo objeto en distintos registros no sean congruentes.

La congruencia de representaciones está determinada por tres condiciones, según Duval (1999):

“...correspondencia semántica entre las unidades significantes que las construyen, igual orden posible de aprehensión de estas unidades en las dos representaciones, y (la posibilidad de) convertir una unidad signifiante en la representación de salida en una sola unidad signifiante en la representación de llegada” (p.6)

**Congruencia:** La congruencia, cuando es posible hacer corresponder término por término las unidades del contenido de una representación con las unidades del contenido de otra.

## EJEMPLOS.

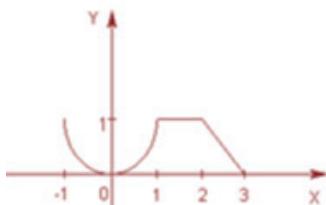


### Pregunta 1.

Dé un ejemplo que explique el concepto de continuidad que usted tiene. Pregunta descrita en registro Lenguaje Natural y debe hacer una conversión para responder en el registro gráfica o algebraico. ¿cuál es la representación mental “continuidad funciones” que posee el o la estudiante?

### Pregunta 2.

Dada la función cuya gráfica está dada por la representación, ¿es  $f$  continua en el punto de abscisa  $x=3/2$ ? Pregunta dada en el Registro gráfico y debe hacer una conversión para responder en el registro algebraico, que es el ideal.



### Pregunta 3.

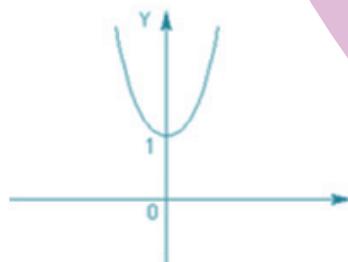
La parábola dibujada es la representación gráfica de una función real “ $f$ ”.

a) Se afirma que  $f$  no es una biyección. Explique por qué?

b) Marque una parte de la parábola que represente una biyección.

c) Escriba una fórmula para  $f$ .

Para responder en la pregunta 3 exigen poner en juego nociones del lenguaje natural y gráfico hacia (conversión) el registro gráfico al algebraico. Explicar que la gráfica no representa una biyección, se debe responder pregunta a) y b) y no hay congruencia entre gráfico y aspectos teóricos de la biyección.



En el artículo, **El papel de los registros de representación semiótica en la enseñanza y el aprendizaje del cálculo**, se presentan los siguientes ejercicios:

**El primer ejercicio** en principio no requiere conversión de registros, puede resolverse estrictamente a partir de tratamiento intencional del registro algebraico, es una actividad de tratamientos propios de una categoría de registro.

**El segundo ejercicio**, que se muestra a continuación, requiere conversión de registros dado que parte de los datos están dados en registro gráfico y la consigna está planteada en registro algebraico, es una actividad de producción de representaciones complejas.

- 1) Sean  $f: f(x) = \begin{cases} x+1, & x > 3 \\ 2x-4, & x \leq 3 \end{cases}$  ,  $g: g(x) = \begin{cases} x-1, & x \geq 3 \\ x^2-5, & x < 3 \end{cases}$
- Investigar si existe  $\lim_{x \rightarrow 3} f(x)$  y  $\lim_{x \rightarrow 3} g(x)$ .
  - Decida si el teorema de límites de la función producto es aplicable para calcular  $\lim_{x \rightarrow 3} (f \cdot g)(x)$ . Explique su respuesta.
  - Si la respuesta en a) fue afirmativa, use el teorema para hallar el límite pedido. Si la respuesta en a) fue negativa, halle  $(f \cdot g)(x)$  y a partir de esta expresión calcule el límite pedido, si existe. ¿Contradice el teorema del límite de la función producto?

### ¿Cómo MTDDM te permite fortalecer tus tutorías?



*Puedes distinguir y coordinar distintos registros es una actividad necesaria y natural en matemáticas.*



*Hacer más consciente el estudio de matemática.*



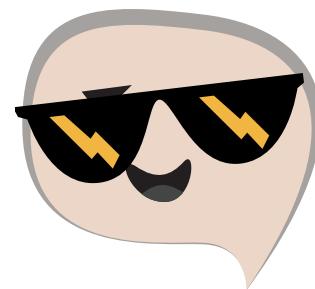
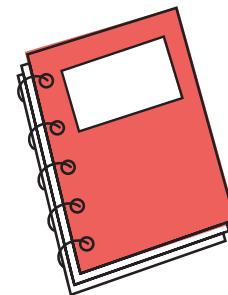
*Identificar qué tipo de registro de representación poseen mis tutorados cuando resuelven un problema que tratamientos son capaces de realizar en ese registro.*



*Seleccionar o Diseñar material que favorezca distintos tipos de registros de representaciones.*



*Fundamentar la práctica de aprender y enseñar matemáticas.*



## MARCO TEÓRICO.

### TEORÍA ANTROPOLÓGICA DE LO DIDÁCTICO (TAD)

**Autor:** Ives Chevallard.



46

## INTRODUCCIÓN.

La Teoría Antropológica de lo Didáctico (TAD) es obra del investigador francés Ives Chevallard. Plantea la actividad matemática como una actividad humana más inserta en instituciones sociales la cual se puede modelizar.

El postulado base, es que toda actividad humana regularmente realizada puede describirse con un modelo único: Praxeología u Organizaciones Matemáticas (OM), la praxis (saber hacer) que com-

prende un cierto tipo de problemas que se estudian, así como las técnicas para resolverlos y el logos (del saber) en el cual se sitúan los discursos que describen, explican y justifican las técnicas que se utilizan, llamada Tecnología, dentro de este nivel existe otro nivel llamado Teoría.

### Organizaciones didácticas (OD) y momentos de estudio

Se entenderá al conjunto de los tipos de tareas, técnicas, tecnologías, etc. movilizadas para el estudio concreto en una institución concreta, Bosch et al (2006) indica, no hay organización matemática (OM) sin un proceso de estudio que la engendre (proceso de construcción matemática), pero tampoco hay proceso de estudio sin una organización matemática en construcción.

En procesos de construcción matemática es posible detectar aspectos invariantes presentes en todo ellos, dimensiones o momentos que estructuran cualquier proceso de elaboración matemática, independiente de características culturales, sociales e individuales y que no es lineal, la noción de momento didáctico.

1. Encuentro con un determinado tipo de tareas
2. Exploratorio del tipo de tareas
3. Construcción de un entorno tecnológico - teórico
4. Trabajo de la técnica



5. Institucionalización
6. Evaluación de la praxeología construida.

## ELEMENTOS DEL MARCO TEÓRICO (MTDM).

Organizaciones matemáticas (praxeologías), la praxis (saber hacer) que comprende un cierto tipo de tareas que se estudian, así como las técnicas para resolverlos.

El logos (del saber) en el cual se sitúan los discursos que describen, explican y justifican las técnicas que se utilizan, llamada Tecnología, dentro de este nivel existe otro nivel llamado Teoría.

Organizaciones didácticas (OD) y momentos de estudio

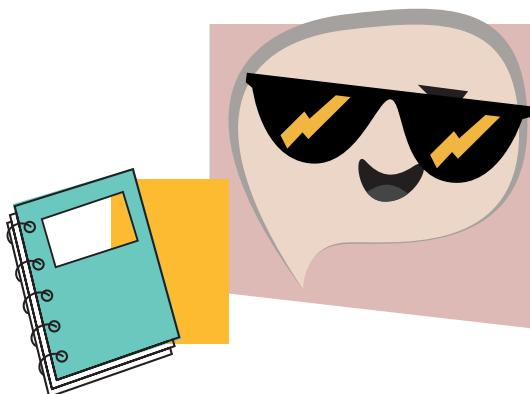
47

### ¿Cómo te permite TAD, fortalecer tus tutorías?

**1.** Diseñando Organizaciones Matemáticas (OM) que se estudian en secundaria y acercarlas a las estudiadas en la universidad

**2.** Seleccionando ciertos tipos de problemas o ejercicios que se estudian en ambos niveles, identificando las técnicas para resolverlos y el logos o saber (tecnología) en el cual se sitúan los discursos que describen, explican y justifican las técnicas que se utilizan.

**3.** Ampliando las OM que se estudian en secundaria en la cual la técnica para resolver y la tecnología (logos) explica la técnica NO tiene alcance.



# ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

## DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO LINGÜÍSTICO

### INTRODUCCIÓN.

El desarrollo de habilidades de pensamiento durante la etapa escolar están delimitadas a través de las Bases Curriculares (2015), que señalan las habilidades necesarias para el logro de aprendizajes durante los años de escolaridad. En este sentido, las orientaciones entregadas a través de las herramientas curriculares derivadas de las bases (programas y planes de estudio, progresiones y textos escolares) permiten planificar y diseñar la enseñanza para el aseguramiento de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estas indicaciones, están contenidas por ley a través de los objetivos generales de la educación para nivel medio y básico, presentes en la ley 20.370.

En términos genéricos, las bases curriculares son creadas para responder las demandas de la Ley General de Educación (2009). Uno de sus fines, es desarrollar habilidades transversales, entendidas como el logro de metas, que poseen un sentido comprensivo y general en la educación escolar, en torno al desarrollo: personal, intelectual, moral y social de

las y los estudiantes, tal y como se expresa en la (figura n°1).

A partir de expresado en la figura n°1, es necesario destacar la amplitud y complejidad del logro de los objetivos transversales. Éstos, suponen el logro de dimensiones, considerando los años de escolaridad como criterio temporal para su logro. Además, considera la articulación de estos aspectos con los procesos de enseñanza y aprendizaje de las diversas asignaturas que están presentes en el currículum nacional.

Esto adquiere especial relevancia, considerando que los criterios para aseguramiento de calidad están determinados por el logro de estándares, traducidos al logro de objetivos de aprendizaje y medidos a través de mediciones normativas, que están fundadas sobre el capitalismo cognitivo y la geopolítica del conocimiento (Oliva & Gascón, 2016). A raíz de esto, surgen algunas interrogantes, importantes de considerar, por ejemplo: ¿son las evaluaciones normativas confiables para determinar el aprendizaje de los(as) estudiantes? ¿cómo es posible evidenciar el desempeño esperado de los(as) estudiantes, si sólo utilizo instrumentos de respuesta restringida? ¿puede sólo una prueba estandarizada (SIMCE – PSU) ser un predictor de éxito académico o del logro de aprendizajes? Varias de estas interrogantes ya han sido parcialmente respondidas, con evidencia que señala la complejidad de emitir juicios evaluativos para la toma de decisiones a partir de evidencia medida en sólo un momento. En este contexto, uno de las mayores complejidades es que estas evaluaciones, al poseer alto impacto, fomentan la omisión de aspectos verdaderamente importantes de la educación, a fin de obtener resultados que no impacten negativamente a la escuela (Backhof, 2018).





Aspecto a desarrollar en los objetivos transversales	DESCRIPCIÓN
Dimensión Física	Involucra autocuidado y cuidado mutuo, además de la valoración y el respeto por el cuerpo.
Dimensión Afectiva	Corresponde a la identidad personal y fortalecimiento de la autoestima y autovalía. Por otra parte, se refiere al desarrollo de la amistad y la valoración del rol de la familia y grupos de pertenencia.
Dimensión Sociocultural y ciudadana	Busca desarrollar un ciudadano activo, en un escenario democrático, comprometido con su entorno y con sentido de responsabilidad social.
Dimensión cognitiva Intelectual	Se refiere a los procesos de conocimiento y comprensión de la realidad, orientado al desarrollo de análisis, investigación y teorización, a través de un posicionamiento crítico.
Dimensión moral	Busca que los(as) estudiantes formulen juicios éticos acerca de la realidad, desde la perspectiva de sujetos morales.
Dimensión espiritual	Suscita la reflexión en torno a algunas preguntas fundamentales del ser humano, como lo son: la existencia humana y sentido, finitud y trascendencia.
Planes y proyectos	Pretende que los(as) estudiantes establezcan ciertos horizontes de aspiraciones y expectativas en función de los cuales tomar decisiones y orientar sus acciones.
Tecnologías de la información y la comunicación	La finalidad es proveer a todo (a) estudiante, herramientas que permitan desenvolverse de manera efectiva en un mundo digital, utilizando de manera competente y responsable estas tecnologías.
Proactividad y trabajo	El objetivo es determinar horizontes de aspiraciones y expectativas en función de los cuales tomar decisiones y orientar acciones.

Figura n.º 1. Elementos a considerar en los objetivos transversales  
Fuente: Elaboración propia, a partir de bases curriculares (2015)

**¿Qué habilidades de pensamiento lingüístico son importantes para los estudiantes de educación superior?** La transición desde la enseñanza media hacia la enseñanza superior

En el caso de las habilidades a desarrollar en el área de lenguaje, las bases curriculares señalan la importancia de esta área, considerando: i) El rol de la comunicación, vida social, pensamiento y creación artística e intelectual ii) La construcción y transmisión de las culturas, el establecimiento y mantenimiento de las relaciones e instituciones humanas y, por último iii) Lo que somos y el mundo en que existimos están, en gran medida, fundados en el lenguaje.

Además, el enfoque de la asignatura está determinado, según las bases curriculares, de acuerdo a dos perspectivas: cultural y comunicativa (pp. 33). La primera, se refiere a estimular el pensamiento, a través de la maduración y reflexión de diversos temas, estimulando la imaginación a través de realidades. La segunda, pretende desarrollar competencias para participación activa y responsable en la sociedad, a través de participación en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, donde los individuos deban demostrar la comprensión de su producción escrita.

Como se describe, lo que se pretende desarrollar en los estudiantes es complejo de lograr, lo que supone varias interrogantes, por ejemplo **¿cómo es posible determinar el grado de los aprendizajes que se pretenden desarrollar en los (as) estudiantes? ¿qué competencias docentes deben movilizarse para lograr los enfoques y áreas de importancia, expresadas en las bases curriculares? ¿es posible asegurar el desarrollo de estos aprendizajes, con**

**los actuales criterios para medir la calidad educativa?** Bueno, algunas de estas interrogantes son un poco más accesibles de abordar y es las herramientas curriculares entregan algunos lineamientos. La organización curricular, es un elemento que contribuye a tener una visión amplia respecto de lo que se espera aprender en el área de lenguaje. Esta organización, es presentada en la figura n°2:

**Figura n°2 Ejes abordados en la asignatura de Lengua y literatura**

Estos ejes debiesen estar presentes en los procesos de planificación y diseño de la enseñanza, a través de estrategias didácticas que respondan al desarrollo de habilidades superiores, que no estén orientadas a la memorización y/o reproducción de la información. Las orientaciones didácticas y evaluativas de las bases curriculares y del programa de lengua y literatura, sostienen que los ejes no deben abordarse de manera aislada, sino a través de metodologías que permitan movilizar saberes en función de un objetivo de aprendizaje y sus indicadores de evaluación asociados. De esta manera, el desempeño de los(as) estudiantes debe verificarse en los procesos y no sólo en los productos, lo que supone la inclusión de sistemas de evaluación formativos y progresivos, tal y como es demandado en los nuevos lineamientos de la política pública en evaluación educativa (2016).





**Figura n°2** Ejes abordados en la asignatura de Lengua y literatura.

EJE	DESCRIPCIÓN
LECTURA	Busca que los(as) estudiantes asuman cualquier desafío de lectura, a través de áreas específicas que respondan a criterios teóricos presentes en las bases curriculares y derivados del estado del arte de esta línea de investigación. Para ello, se destacan: la experiencia con la obra literaria, la lectura de textos no literarios, estrategias de lectura y selección de textos.
ESCRITURA	Se aborda desde su rol para el desarrollo cognitivo. Para lograr esto, sus orientaciones didácticas se asocian al desarrollo habilidades superiores del pensamiento, como organizar, jerarquizar, analizar, sintetizar, evaluar e interpretar. Se logra a través de los siguientes procesos: propósitos de escritura, proceso de escritura, manejo de la lengua TIC y escritura.
COMUNICACIÓN ORAL	Se trabaja para aprender y participar en la vida de la comunidad, ya que a través de él se comparte y construye el conocimiento en conjunto con otros, codificando signos y símbolos en común (cultura). Sus principales ejes de trabajo son: comprensión oral, el diálogo y discursos monologados.
INVESTIGACIÓN	Para lograr el desarrollo de esta capacidad, se refiere al concepto de autonomía, sostenida en una actitud proactiva que permite profundizar en determinados temas, de ampliar su alcance y estimular la investigación continua. Se desarrolla a través de: la investigación y comunicación del conocimiento, síntesis e investigación y uso de TIC.



## ¿CÓMO EVALUAR EL DESEMPEÑO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES EN LOS EJES DE LENGUA Y LITERATURA?

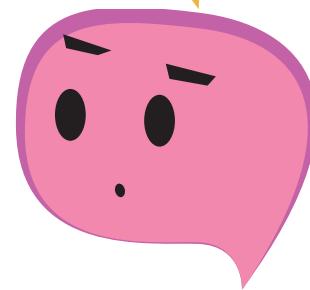
Evaluar es un fenómeno complejo, que si no está articulado con el desempeño de los estudiantes en los procesos, puede traducirse sólo en el cumplimiento de estándares educativos a través de una medición estandarizada. Cuando esto sucede, se excluye un argumento importante, referido a que las pruebas estandarizadas como medios de ingreso a la educación superior, reproducen las diferencias derivadas del origen social de los(as) estudiantes, de manera que contribuyen a mantener las diferencias sociales (Gajardo, 2006). A raíz de esto, es necesario determinar ciertos criterios evaluativos para determinar el logro de los ejes en el área de lengua y literatura, considerando la cobertura y complejidad que estos demandan.

Nuestro país, cuenta con el sistema de medición de la calidad de la educación (SIMCE), que ha sido modificado a través de sus 30 años de implementación. Incluso, según la agencia de calidad (2016), señala que esta medición posee un rol central en el desarrollo de la política pública a fin de monitorear el aprendizaje. Sin embargo, esta prueba, si bien es un indicio importante para medir los avances en el logro de aprendizajes del estudiantado en nuestro país, es una medición normativa, que posee ciertas limitaciones para develar el potencial de aprendizaje y las diversas habilidades que desarrollan los(as) estudiantes en su etapa escolar.

En este contexto, es necesario avanzar hacia criterios evaluativos que poseen mayor coherencia y

amplitud respecto de los desafíos que posee el estudiantado como futuro ciudadano. Según Pino, Oyarzún & Salinas (2016), una opción es desarrollar un sistema de evaluación cuyo propósito destaque los aprendizajes de sus estudiantes en relación a su contexto y sus actores, lo que indica que el juicio evaluativo debe tener mayor relación con los desempeños del estudiantado y no solamente con su rendimiento académico, pues este último no devela aspectos importantes de la cultura escolar, como lo son el contexto, la labor docente, la progresión del logro de los aprendizajes, el capital cultural y las diferencias sociales. Además, la política de evaluación impulsada por la agencia de calidad, indica la inclusión de sistemas de evaluación formativa y progresiva, lo que indica una valoración mayor de los procesos y coloca como desafío la diversificación de estrategias evaluativas para monitorear el avance del aprendizaje, a través de rúbricas o matrices de valoración, listas de cotejo, escalas de apreciación, entre otros instrumentos evaluativos.

En estos momentos, al término de la etapa escolar, el logro de aprendizajes está determinado por otra prueba estandarizada, la prueba de selección universitaria (PSU), que en lo referido a habilidades de pensamiento lingüístico, supone el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas, tal como se muestra en la figura n°3.





Para desarrollar habilidades cognitivas de mayor complejidad, se debe trabajar de manera articulada y colaborativa en las diversas asignaturas, además de considerar las especificaciones didácticas que permiten el desarrollo de habilidades en un área del conocimiento en particular. De esta manera, por ejemplo, si bien la inferencia es una habilidad cognitiva que puede ser utilizada en diversos contextos para solucionar un problema, su desarrollo se verá influenciado por la didáctica de una asignatura en específico.

ejes que son de suma importancia.

Debido a ello, se establece una propuesta que consta de dos apartados. El primero, referido al fortalecimiento progresivo de los ejes propuestos en las bases curriculares durante el último año de la enseñanza secundaria a través del programa PEM y, el segundo, la movilización de estos ejes a través de las habilidades necesarias para la inclusión efectiva de los estudiantes durante el primer año de la enseñanza superior, a través del programa AES.

### **Fortalecimiento de habilidades de pensamientos lingüístico a través del PROGRAMA PEM**

El eje de esta propuesta está sustentado en las progresiones. Esta herramienta curricular, permite analizar el avance de los aprendizajes del estudiantado, considerando niveles de progresión que debiesen estar evidenciados en los procesos, a través de evaluaciones formativas, progresivas y sumativas. De esta manera, es posible determinar el logro del estudiantado en los ejes propuestos en las bases curriculares considerando sus diversos niveles de complejidad.

A continuación, en la figura n°4 se presenta un extracto de progresión del eje de escritura:



### **El fortalecimiento de habilidades de pensamiento lingüístico en estudiantes de 4to año medio:**

#### **EL ROL DE LOS PROGRAMAS PEM - AES**

A raíz de las limitaciones expuestas en relación a la emisión de juicios evaluativos respecto del aprendizaje en función de sólo una prueba normativa, es necesario crear medidas que permitan verificar el logro de aprendizaje en los ejes expuestos en las bases curriculares y no sólo en las habilidades cognitivas, que siendo profundamente esenciales y relevantes, pueden potenciar su desarrollo con otros

**Figura n°4** Progresión de objetivos de aprendizaje  
7° año básico hasta 2° año medio.

**2do Medio**

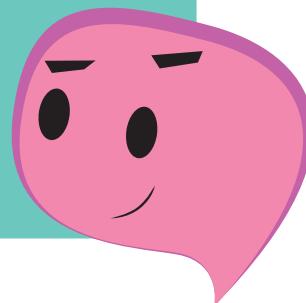
**OA14:** Escribir con el propósito de persuadir, textos de diversos gnereros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuetos para el nivel, caracterizado por:

- La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios
- La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios
- El uso de contraargumentos cuando es pertinente
- El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.
- La mantención de la coherencia temática  
Una conclusión coherentecon con los argumentos presentados
- El uso de citas y referencias, según un formato previamente acordado.

**7mo Básico**

**OA14:** Escribir con el propósito de persuadir, textos breves de diversos gnereros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc), caracterizado por:

- La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios
- La presencia de evidencias e información pertinente
- La mantención de la coherencia temática



Como se aprecia en la figura n° 4,  
es posible este cuadro.

Eje	Semestre en el cual se trabaja	Hrs. pedagógicas destinadas
Lectura	I SEMESTRE	16 hrs.
Escritura		16 hrs.
Comunicación oral	II SEMESTRE	16 hrs.
Investigación		16 hrs.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

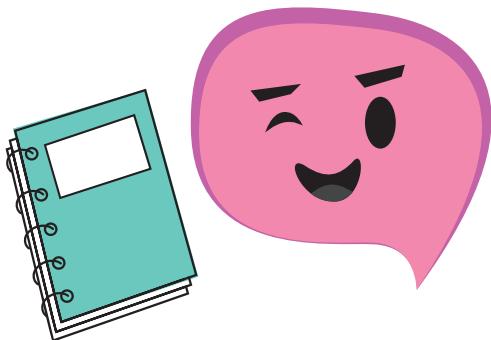
### 1. EJE DE LECTURA.

Para trabajar este eje, te invito a realizar un breve ejercicio. Además, nos servirá como “evaluación diagnóstica”.

Lee detenidamente el siguiente extracto:

*“El diario se ha visto obligado a cambiar y adecuarse a las nuevas urgencias, necesidades y requerimientos del público. Por esto busca cada vez más el análisis, la polémica, la investigación, la información exhaustiva y sus derivaciones, así como la calidad literaria de sus textos”*

Una vez leído, elabora una síntesis del párrafo. (luego, debe explicar oralmente cómo realizó la síntesis)



## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DE LA BIOLOGÍA



El propósito de este sector es que las y los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento del quehacer científico para así tener una mejor comprensión del mundo que los rodea y con las tecnologías, basada en el conocimiento proporcionado por las ciencias naturales. Desde la perspectiva de la integración cultural y política de una sociedad democrática, en que la resolución de problemas personales, sociales y medioambientales es cada vez más compleja y demandante de recursos del saber, es particularmente clara la necesidad de una formación científica básica de toda la ciudadanía (MINEDUC, 2013).

Se debe desarrollar en los y las estudiantes habilidades de orden intermedio o superior como inferir, formular hipótesis, predecir, diseñar experimentos o formular modelos. Actividades que pretenden ser significativas y desafiantes para las y los estudiantes adolescentes, pues plantean problemas vinculados con su cotidianidad y con referentes concretos que conducen hacia la comprensión de conceptos progresivamente más abstractos. Aplicar habilidades de pensamiento superior (concluir, evaluar, explicar, proponer, crear, sintetizar, relacionar, contrastar, entre otras).

Tal como lo plantea Mineduc en sus Programas de Estudio y las Bases Curriculares para este sector, es



lograr que las y los estudiantes asuman actitudes que les permitan abordar problemas contingentes de forma integrada, basándose en el análisis de evidencia y considerando la relación entre ciencia y tecnología en la sociedad y el ambiente.

Según el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC, 2009) estas habilidades se refieren a las capacidades de razonamiento y saber-hacer involucradas en la búsqueda de respuestas acerca del mundo natural, basadas en evidencia. Según las Bases Curriculares de Ciencias Naturales (2013), las HPC se deben desarrollar a lo largo de toda la escolaridad y de manera ascendente, además nombra y define los tipos de HPC a enseñar (véase Tabla N°1)

## **PALABRAS CLAVES.**



### **Programas de estudio:**

Los programas de estudio ofrecen una organización temporal de los Objetivos de Aprendizaje para su logro durante el año escolar

### **Bases Curriculares:**

Indican cuáles son los aprendizajes comunes para todos los estudiantes del país durante su trayectoria escolar. Dichas Bases tienen un carácter obligatorio para todos los establecimientos y son el referente respecto del cual se construyen los programas de estudio del Ministerio de Educación,

### **Habilidades del pensamiento Científico:**

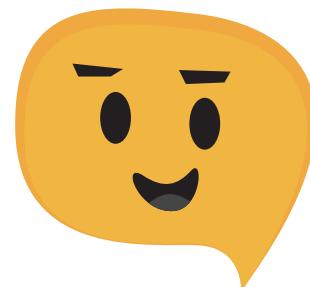
De acuerdo con lo establecido por el MINEDUC, las HPC se refieren a las capacidades de razonamiento y saber – hacer involucradas en la búsqueda de respuestas acerca del mundo natural, basadas en evidencia. En palabras más simples, la noción de habilidad de pensamiento está asociada a la capacidad de desarrollar procesos mentales que permitan resolver distintas cuestiones. Así, en un sentido amplio y general, las habilidades básicas del pensamiento se refieren a los procesos que permiten obtener información precisa y ordenada de las características de un objeto de observación. En un sentido más específico, las habilidades de pensamiento científico son aquellas capacidades cuya práctica conduce a desarrollar formas de adquirir, comprender, analizar y utilizar la información que son propias de las ciencias experimentales.

Podría decir, que es la capacidad que tenemos todos para resolver un problema. Mejor, si ves al problema, como “una oportunidad”



**Tabla N° 1:** Definición y Tipos de HPC en Chile según Bases Curriculares de Ciencias Naturales (MINEDUC, 2013).

HABILIDAD DE PENSAMIENTO CRÍTICO	DESCRIPCIÓN
<b>Analizar</b>	Distinguir las partes de objetos, fenómenos o procesos presentes en el estudio de las ciencias y explicar la relación entre ellas y el todo.
<b>Argumentar</b>	Sostener una inferencia, hipótesis, interpretación o conclusión sobre la base de evidencias.
<b>Comparar</b>	Examinar dos o más objetos, conceptos o procesos para identificar similitudes y/o diferencias entre ellos, sobre la base de determinados criterios.
<b>Comunicar</b>	Transmitir observaciones, preguntas y predicciones científicas para explicarlas o describirlas de manera verbal, escrita o gráfica. Comunicar puede implicar el uso de TIC y/o la creación de diagramas, dibujos, maquetas, gráficos y tablas, entre otros. Requiere conocimiento, imaginación y creatividad.
<b>Concluir</b>	Responder a la pregunta inicial de la investigación en base a la evidencia obtenida, planteando nuevas oportunidades de investigación.
<b>Desarrollar y usar modelos</b>	Elaborar, utilizar, seleccionar y ajustar representaciones concretas, mentales, gráficas o matemáticas para describir o explicar fenómenos observables o no observables del entorno, los sistemas y sus relaciones. Los modelos pueden ser fórmulas, dibujos, diagramas, esquemas y maquetas, entre otros. Requiere conocimiento, imaginación y creatividad.
<b>Evaluar</b>	Examinar los aspectos positivos y negativos de las etapas de la investigación científica y el modo de actuar propio y de los compañeros.
<b>Formular hipótesis</b>	Plantear una posible respuesta a un problema sobre la base de evidencias provenientes de un estudio científico o un experimento.
<b>Formular problemas</b>	Plantear y comunicar interrogantes que nacen de la observación o la experimentación, para clarificar hechos y su significado por medio de la indagación. Dichas interrogantes son la base para generar nueva información.
<b>Identificar variables</b>	Reconocer los factores que interactúan en un problema científico y clasificarlos en dependientes, independientes y controlados.

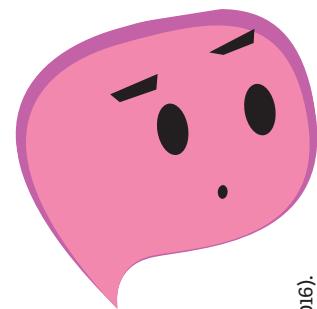


*Me imagino que como campo de las ciencias es de prioridad para la investigación. Aunque toda carrera tiene su área investigativa. Cómo te va con la investigación?*



<b>Interpretar</b>	Explicar y dar sentido a los datos, objetos o procesos científicos en estudio, mediante el uso de un lenguaje apropiado a la ciencia escolar.
<b>Investigar</b>	Realizar un conjunto de actividades para responder interrogantes o resolver problemas. Incluye comprobar, demostrar y/o crear conocimientos a través de tareas como la exploración, la experimentación y la documentación, entre otras. La investigación científica se puede clasificar de acuerdo a distintos criterios. Respecto del uso de evidencia se puede desarrollar investigación experimental, no experimental y documental y/o bibliográfica.
<b>Medir</b>	Obtener información precisa con instrumentos pertinentes (regla, termómetro, etc.) y expresarla en unidades de medida estandarizada (metros, grados Celsius, etc.).
<b>Observar</b>	Obtener información de un objeto o evento por medio de los sentidos.
<b>Planificar</b>	Elaborar planes o proyectos para realizar una investigación experimental, no experimental o documental, entre otras.
<b>Predecir</b>	Explicar lo que puede ocurrir en relación a un acontecimiento científico bajo ciertas condiciones específicas.
<b>Preguntar</b>	Plantear interrogantes basadas en observaciones, lecturas o discusiones sobre fenómenos naturales y/o cotidianos.
<b>Procesar evidencias</b>	Convertir los datos de las evidencias obtenidas en una investigación, en un formato que facilita su lectura, interpretación y comunicación; por ejemplo: modelos y gráficos.
<b>Registrar evidencias</b>	Anotar y reproducir la información obtenida de observaciones y mediciones de manera ordenada y clara en dibujos, ilustraciones científicas y tablas, entre otros.
<b>Usar instrumentos</b>	Manipular apropiadamente diversos instrumentos, conociendo sus funciones, limitaciones y peligros, y las medidas de seguridad necesarias para operar con ellos.
<b>Usar TIC</b>	Emplear elementos tecnológicos y/o computacionales para recolectar, modelar, analizar y/o comunicar datos y evidencias.

Fuente: Seminario de investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación; Fernández, P., Herrera, S., Ormeño, Y. y Romero, D. (2016).



# ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL ESTUDIO Y ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA

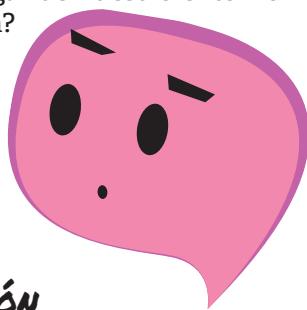


**Propósitos:**  
ESTUDIO DE LA MATERIA.

Por definición la asignatura de Química, en cualquier nivel de la educación: Parvularia-Básica-Media y Superior, corresponde a una "Ciencia que estudia la composición, la estructura, las propiedades y los cambios que sufre la materia".

60

En nuestro entorno, cualquier espacio en que nos encontremos, la química está presente, en el aire, en el agua, en la tierra. En razón de ello, el ser humano debe preguntarse siempre, especialmente nuestros estudiantes ¿En qué lugar de nuestro entorno NO se encuentra la Química?



## ARTICULACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Es una ciencia práctica-formativa, que se encuentra siempre relacionada con otras disciplinas, en la cual existe una complementación entre ellas, como

la biología, la física, la geología, las matemáticas, la ingeniería, etc. Hoy vemos que con el Covid-19 en el mundo, como los científicos de todas las áreas de la sabiduría, se esfuerzan y trabajan unidos para enfrentar con éxito a esta pandemia. Ahí está la química en la fisiología de animales y vegetales, en nuestro sistema nervioso, con su metabolismo neuronal, que es química, nos hace pensar y actuar. Observamos también que, en todos los aparatajes, instrumentos usados en la salud, en la industria alimentaria, textil, etc. Existe la química relacionada con las demás ciencias.



## CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS DEL MARCO CURRICULAR NACIONAL. MINEDUC 1998.

### CONOCIMIENTOS.

Para los y las estudiantes que estudian química, se consideran conceptos, procesos, procedimientos, modelos, principios, teorías, leyes involucrados en la Química General, en la Química Inorgánica y Orgánica, en la Físico-Química y en la Bioquímica, etc. que se consideran en algunos niveles de enseñanza básica y media, así como también en carreras de nivel superior.

## HABILIDADES.

Definido como la capacidad de ejecutar un acto cognitivo y/o motriz, llevado al ámbito intelectual o práctico. (Castro, V. Fabián. Evaluación para el aprendizaje. Fondo Editorial U.M.C.E.2013).

En este aspecto algunas orientaciones didácticas que se desarrollan con los estudiantes:

**1.** Se orienta a los y las estudiantes, en el aprovechamiento de sus clases teóricas, escuchar, tomar apuntes, evitar la distracción, teniendo presente que el uso del método expositivo en clases requiere de ello, aún más, en el método de discusión por consiguiente.

**2.** Estimular a los y las estudiantes a preguntar, con respeto a sus profesores, cuando no haya comprensión de lo que se expone, esto es un derecho del estudiante y el profesor formado como tal, tiene el deber de responder, como educador. Se evita así que el educando abandone el aula con la duda, evita la decepción y el fracaso.

**3.** Entregar orientaciones a los y las estudiantes, para adquirir destrezas necesarias en la resolución de problemas, teniendo presente que no puede resolver problemas, sin haber estudiado lo analizado en clase con su profesor, y además para la mejor comprensión de lo que está resolviendo trabajar en equipo, en una labor participativa o colaborativa con sus compañeros, para confrontar resultado.

**4.** Programar sus horas de estudio en forma regular y evitar improvisaciones, para sus evaluaciones. Estudiar clase a clase, permite asimilar mejor los contenidos secuenciados en la planificación de los mismos. Se adquiere así un mejor hábito de estudio.

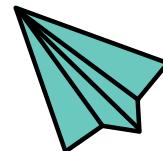
**5.** Insistiendo en el trabajo colaborativo, como norma de trabajo se puede realizar una autoevaluación o una coevaluación, en la cual se evidencia el aprendizaje de la disciplina.

**6.** En la actualidad, más que nunca, el uso de la computación es indispensable, en el aprendizaje de los estudiantes, es una ayuda didáctica, pero, que nunca reemplaza al profesor.

## ACTITUDES

### Motivación:

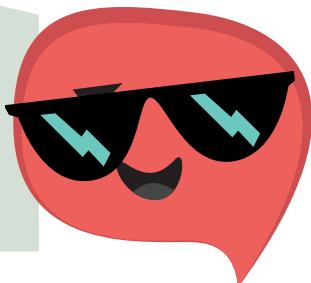
Satisfacer las necesidades e intereses de los y las estudiantes, conlleva a que se inclinen a determinados tipos de acciones; su disposición a objetos, ideas o personas, con componentes afectivos, cognitivo y valorativos; luego, consecuente con esto, los estudiantes no deben estudiar por estudiar o estudiar por obligación; para evitar todo aquello, el educando debe comprender o hacerlo comprender que en este caso la química, es parte de su entorno, de su organismo, del mundo que le rodea.



## ORIENTACIONES PARA EL TUTOR Y LA TUTORA



**Mira!**  
lo que te comentaba anteriormente...  
Sigue estas recomendaciones y sácale el jugo a tu tutoría!



Así, como se recomienda trabajar en la docencia con los y las estudiantes, también el trabajo participativo, colaborativo, debe ser también con el tutor, debe reunirse periódicamente con sus pares, con el mentor y con la coordinadora del programa, para planificar en conjunto el quehacer educativo, todas las sugerencias son buenas en beneficio de los estudiantes, nos enriquecemos todos y todos aprendemos.

Es recomendable también, que los tutores y tutoras y el mentor o mentora consulten al profesor de los estudiantes en su establecimiento educacional, su metodología, su didáctica, con el propósito de ayudarlo en su tarea educativa, para orientarse en,

**¿Qué?, ¿cómo? y en el ¿Para qué?, así puedan orientar su docencia en la dirección que los y las estudiantes necesitan.**

## ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS



“Hablar, escribir y cantar son las tres formas en las cuales el lenguaje vive y respira” asevera el lingüista Británico David Crystal (2011, pp. 125-130). Estas habilidades que poseen las personas son diferentes estrategias para mantener una lengua con vida, pero ... **¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los estudiantes de hoy en día para dar vida propia al Inglés?**

Según lo establecido por British Council en Academic language learning (2000) “Para que los estudiantes aseguren absorber, adquirir, y digerir qué es lo que han aprendido, necesitan muchas oportunidades para practicar, reciclar y extender las habilidades del lenguaje”.

La siguiente sección profundizará en diferentes estrategias para el aprendizaje del Inglés, vista desde las cuatro habilidades fundamentales de cualquier lengua tales como: **Listening, Speaking, Writing y Reading**. Cada una de ellas fue escrita con el objetivo de orientar y apoyar el proceso académico del estudiante en el idioma extranjero Inglés y a su vez, generar una herramienta que pueda ser utilizada en futuras ocasiones.





## **LISTENING:** **“Comprensión Auditiva”**

El profesor de Inglés como segunda lengua (ESL), Licenciado de la Universidad de Cambridge, Raphael Ahmed (2015) asegura que:

No debería ser difícil darse cuenta de la importancia de escuchar, ya que ocupa el 45% del tiempo que ocupan los adultos en la comunicación. Esto es significativamente más que el habla, que toma un 30% y la lectura y escritura, que toman un 16 y 9% respectivamente. Sin embargo, los estudiantes (incluso profesores) a menudo fallan en darle a la comprensión auditiva la atención que necesita.

El escuchar, puede estar frecuentemente rodeado de elementos que dificulten su comprensión como la velocidad que emplea el hablante al reproducir palabras, el ruido de fondo, la privación de imágenes visuales, etc. Sin embargo, mientras estos elementos impiden una recepción óptima, podemos enfrentarlos con algunas estrategias que los estudiantes de inglés deberían usar:

Genera instancias para escuchar el inglés en diferentes contextos: Exponerse al inglés a través de diferentes medios, sobre todo que puedas disfrutar (música, radio, películas, etc)

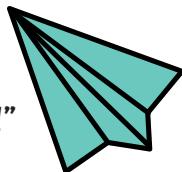
Resume. Escucha un texto oral en inglés solo una vez y escribe un resumen o reporte de todo lo que puedas recordar. Esto permitirá que puedas practicar la extracción de las ideas principales con más facilidad para el futuro

Haz inferencias. Puedes ver o escuchar un programa en la televisión o ver un video en YouTube. Pausa, después de algunas oraciones y trata de predecir qué es lo que pasará o qué dirá el hablante después. En una prueba, fíjate primero en las preguntas, subraya la información que te piden y trata de predecir cuál es la información que necesitas escuchar. Por ejemplo, una pregunta que empieza con “How many ...” podrá requerir posiblemente un número en específico.

Pon atención en las palabras de contenido. Estas son conocidas por contener más significado, por ejemplo: Sustantivos, verbos principales, adjetivos y adverbios. Ellas vienen generalmente en un orden secuencial y podemos entender una idea total del texto. Por ejemplo, palabras como: amigos, diversión, día soleado y comida. Podemos entender que están bajo el contexto de un picnic. En práctica, busca un video corto, trata de predecir el contenido según el título, y pon atención a las palabras claves. Repítelo y esta vez con subtítulos para comprobar cuanto entendiste. En tu mente trata de agrupar las palabras. Los mapas conceptuales son una buena alternativa para apoyar tu estudio.

Escucha atentamente el énfasis que los hablantes le dan a las palabras. Hay algunas que pueden estar más acentuadas que otras. La mayoría de las veces, es para marcar la importancia de una palabra que sea clave o hacer una distinción de una cosa con otra.

## “Speaking: Producción Oral”



“Es poco probable que aprendas un nuevo lenguaje perfectamente, pero la perfección no debería ser tu meta. Tu meta principal debería ser la comunicación efectiva” Kaufmann, (2016). Para lograr una comunicación afectiva, puedes considerar los siguientes puntos: Escucha mucho, lee mucho, escribe y atrévete a hablar.

Primero, Encuentra ítems que te interesen y puedas escuchar, donde quiera que estés y cuando puedas, solo escucha y escucha. Comenzarás de a poco con contenido fácil y luego irás subiendo de nivel gradualmente. Idealmente, escucha un material en donde tengas una transcripción, de esa forma tendrás más posibilidades de entender mejor. Luego, lee y especialmente crea tu propio vocabulario en el contexto que sea, ya que puede ser una buena oportunidad para incrementar tu léxico.

Para expresarte, necesitas palabras. Para comunicarte con otros, necesitas entender lo que la otra persona está diciendo, y esto requiere incluso más palabras. La combinación de la lectura y el habla permitirá a tu cerebro acostumbrarse al idioma, y eso construirá tu potencial para hablar efectivamente. Además, la escritura es una buena forma de empezar a producir el lenguaje. A través de esta podemos acostumbrarnos a expresar nuestro lenguaje sin sentir presión de hablar con alguien. Finalmente, habla, sobre lo que quieras con amigos de temas que ambos disfruten, no te preocupes de los errores, de hecho, es mucho mejor si pides a tu amigo que haga correcciones al final en vez de hacerlo mientras hablas. Un par del mismo nivel puede ser

de gran ayuda retroalimentando tu lenguaje. Ellos pueden notar errores que nosotros no percibimos y nos pueden decir las palabras o frases que causaron más problemas.

### ¿De qué forma podemos hacer nuestra comunicación oral mucho más efectiva?

Cualquier exposición oral (Presentación, entrevista, resumen etc) debe ser dicha en un orden coherente.

Se inicia con la idea principal del texto (Topic sentence), luego las ideas principales que conforman el texto (Main ideas), las ideas secundarias que contenga (Supporting ideas) y finalmente, el resumen del párrafo completo (Closing idea). En este último punto, es necesario reestablecer la idea principal del texto con otras palabras (Paraphrasing). Recuerda que en todo momento las ideas más específicas deben apoyar a las generales, y a su vez, estar en concordancia con el tópico.

En el caso de preguntas para una prueba, se debe considerar la argumentación para cada respuesta.

**Respuestas elaboradas:** Es necesario haber elaborado previamente esquemas de cada tema o pregunta para fundamentarlo. Es decir, con una buena argumentación. Explicar la razón de la respuesta dada y siempre respetando el orden del texto.

**Respuestas espontáneas:** En el caso de que sean preguntas en el momento, es recomendable hablar al menos 1 minuto sobre el tema (con la práctica irás subiendo gradualmente la cantidad de minutos)

Siempre es conveniente analizar la opinión o intención del autor, y luego ofrecer una opinión personal respecto al tema. Si son temas generales, también es importante abordar el estado actual de este tema en el contexto del propio país y comparar visiones.

Estudiar la producción oral depende vitalmente del estilo de aprendizaje que poseas. Es altamente recomendable leer en voz alta, reiteradas veces para una mayor retención de conceptos y un mayor entendimiento. Sin embargo, existen otros estilos de aprendizajes que pueden requerir escribir todo o un resumen para estudiar, o escuchar el contenido desde una grabación hecha, caminar leyendo en voz alta para prolongar la retención del contenido, leer el contenido y luego explicarlo con tus propias palabras a otra persona.

### “Writing: Producción Escrita”

Un proyecto que reunió datos de estudiantes con diferentes lenguas maternas, llevado a cabo por María Company de la Universidad de Brigham Young, determinó que “los errores más comunes en la escritura son la ortografía, elección de palabras, determinantes, preposiciones, singular/plural y la formación de palabras. (p.19)”

¿Cómo podemos mejorar nuestras habilidades? La respuesta más simple es practicar nuestra escritura, y para eso necesitamos previamente el conocimiento de algunos elementos básicos que nos ayudarán a producir textos.

**Creación de oraciones:** Es importante considerar que la base de cada texto, sin importar el idioma, está compuesta de la unión de oraciones ya sean simples o complejas, y a su vez, cada oración está

compuesta de una o más cláusulas subyacentes a un sujeto y a un predicado. Estas deben tener coherencia y cohesión.

1.

**Oraciones simples:** Aquellas oraciones que tienen una cláusula independiente, y pueden ser entendidas por sí solas.

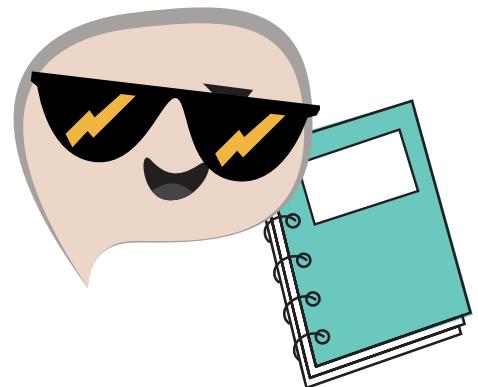
2.

**Oraciones compuestas:** Aquellas oraciones con dos o más oraciones simples unidas por una conjunción coordinante. (For. And. Nor. But. Or. Yet. So)

3.

**Oraciones Complejas:** Aquellas oraciones con dos o más cláusulas (una independiente y una o más dependientes) unidas por una conjunción subordinada. (after, while, although, because, before, since, that, whenever, etc)

## VEAMOS EJEMPLOS:



1.

The boys went to the park. (La oración contiene sujeto y predicado, y se entiende por sí sola ya que expresa un pensamiento completo)

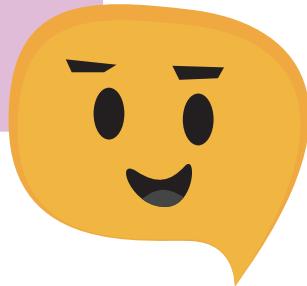
2.

The boys went to the park, but they didn't go to the zoo. (La oración contiene dos cláusulas (ambas independientes) separadas por una coma y una conjunción coordinante (but)).

3.

The boys didn't go to the zoo, because they went to the park. (La oración contiene dos cláusulas una independiente y otra dependiente que comienza con "because")

**Después de ser capaces de formar oraciones simples, compuestas o complejas, podemos avanzar un poco más de nivel y unir estas oraciones para así escribir párrafos, pero... ¿cómo lo hacemos exactamente? Primero, debemos centrarnos en la base de la creación de textos.**



## EL PÁRRAFO.

Un párrafo es una unidad de la escritura, en un cuerpo de trabajo mayor.

Este expresa un tema particular o tópico. Básicamente, el párrafo contiene 3 partes principales: (Topic Sentence, Supporting Details, Closing Sentence)

## CREACIÓN DE PÁRRAFOS.

Para la creación de un párrafo, es necesario respetar el orden de su estructura, y también considerar ciertos elementos de la escritura de proceso. Es altamente recomendable, escribir primero un borrador, y después, cuando la versión final está revisada, ya sea por un profesor o un compañero, pasarlo a limpio en una versión final.

## PARTES DE UN PÁRRAFO.



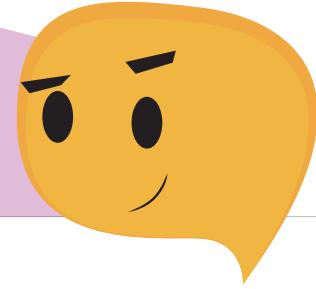
Oración temática / Topic Sentence: Es la oración que introduce la idea principal en un párrafo. Generalmente la podemos encontrar en las primeras líneas del párrafo. Sin embargo, también podemos encontrar la idea principal al final..



Detalles de apoyo / Supporting Details: Vienen después de la Topic Sentence, conformando así el cuerpo del párrafo. Estos detalles dan ideas para desarrollar y apoyar a la idea principal del texto. En esta parte se dan detalles, ideas, hechos y ejemplos.

Oración de cierre /Closing Sentence: Es la última oración del párrafo. Esta restablece la idea principal a través de diferentes palabras, como en un parafraseo.

**Veamos un ejemplo de párrafo introductorio:**



*Why does Australian television cover crime?*

Excellent

Good opening sentence that states the topic of the essay, with good use of contextual background information.

Depiction of crime on Australian television has recently changed. Historically, the main types of broadcasting dedicated to crime have been news reports and staged scripted drama. News coverage, influenced by the popularity of reality television and dramatised representations of 'live events,' has begun to blend these genres in its programming. Increased media presence in public consciousness has both created and **perpetuated moral panics**. Public desire for news stories featuring crime and television programs dedicated to dramatising crime **drives ratings and advertising revenue**. The representations of crime on television **encourage the public to exert electoral pressure** on politicians who in turn **exploit the fear of crime** for their advantage.

These sentences introduce issues to be discussed in the essay body and provide preliminary insight into the relevance of the essay topic.

67

## EL ENSAYO

Un ensayo académico es un grupo de párrafos que establece un argumento sobre un tema. Básicamente, un ensayo contempla la introducción de un tema, establece su tema claramente, explica la idea principal a través de evidencias y ejemplos, y establece un argumento o una conclusión debatible sobre esa idea.

En la siguiente página observa pas partes de un ensayo.

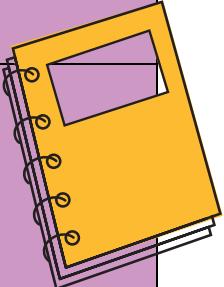


**YOU'RE THE BEST TUTOR !!! (;**



# PARTES DE UN ENSAYO

Para más información visita: <http://www.rubenthalero.com/english/content/fce-essay>

<b>Introduction Paragraph</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hook</li><li>• Thesis</li><li>• Transition</li></ul>	
<b>Body Paragraph 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strongest point</li><li>• Examples</li><li>• Conclusion that ties the thesis</li><li>Transition</li></ul>	Introduction Explanation
<b>Body Paragraph 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Weakest point</li><li>• Examples</li><li>• Conclusion that ties to the thesis</li><li>Transition</li></ul>	Introduction Explanation
<b>Body Paragraph 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Second-Strongest Point</li><li>• Examples</li><li>• Conclusion that ties to the thesis</li><li>Transition</li></ul>	Introduction Explanation
<b>Conclusion Paragraph</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Restated Thesis</li><li>• Concise summary of the body and how it ties to the thesis</li><li>• Signal for the end of essay</li></ul>	

## COMPRESIÓN LECTORA.

Chen, Yunus y Maarof de la Universidad de Kebangsaan en Malaysia aseveran que “Factores como la falta de interés, motivación, conocimiento previo y vocabulario podría afectar la comprensión lectora de los estudiantes al leer y comprender un texto” (p.546).

Considerando lo anterior, las habilidades de Skimming y Scanning en la lectura son consideradas unas de las más fundamentales para la comprensión de textos.

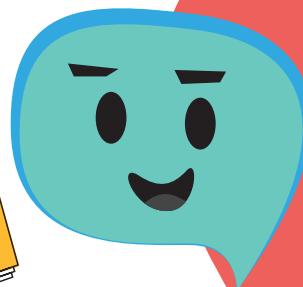
Definido por British Council (2006): “**Skimming es la habilidad de leer un texto rápidamente para obtener la idea general del significado**”. Por ejemplo: Leer el título, introducciones, diagramas, subtítulos.

En la clase, Skimming es una habilidad específica que usamos para leer periódicos, mensajes instantáneos, e e-mails. Es importante que los estudiantes entiendan que no hay necesidad de leer todo el texto cuando se hace **skimming**.

Por otro lado, “**Scanning** es leer para buscar información específica”. Por ejemplo, un estudiante en una prueba necesita buscar un texto con la información específica de lo que si le están preguntando es verdadero o falso.

Además de Scanning y Skimming, siempre puedes considerar predecir. Esta es una actividad que los estudiantes llevan a cabo antes de leer o escuchar un texto, en donde empiezan a predecir qué es lo que están a punto de escuchar o leer. Dicha actividad potencia la creatividad y puede ser integrada

con otras habilidades, como al momento de hablar. Siempre se pueden hacer predicciones desde un título o una imagen si está disponible.



## GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Para un estudio de gramática en profundidad puedes adquirir o pedir prestado de la biblioteca:

**Macmillan English Grammar In Context (Advanced or intermediate)**

**Macmillan English Grammar In use (Advanced or intermediate)**

A continuación, puedes ver un ejemplo de las partes clave de los libros mencionados para un mayor entendimiento. Generalmente, todos tienen una modalidad muy similar.



En esta parte se muestra la mecánica del lenguaje en términos de la estructura de una regla gramática específica.

### Por ejemplo: Subject / verb / complement

**FORM**

**affirmative**

I / You / We / They **want go take**  
She / He / It **wants goes takes**  
Most verbs add -s for third person she / he / it: **want - wants live - lives**  
Verbs ending -s, -sh, -ch, -x, -o: add **-es passes washes releases goes**

**negative**

I / You / We / They **do not (don't) want go**  
She / He / It **does not (doesn't) relax take**

**questions and short answers**

**Do** I / you / we / they **work?** Yes, I do. / No, I do not (don't).  
**Does** she / he / it **work?** Yes, he does. / No, he does not (doesn't).

**USE**

Use present simple for

- facts, or things that always happen.  
Water **boils** at 100°C.
- routines and habits.  
The birds **return** to the island every spring.
- timetable events.  
The Drama Club **meets** every Thursday at 7.30.
- plots of films, stories and plays.  
At the party, Romeo **sees Juliet** and **falls** in love with her.

**yes / no questions and short answers**

Do male penguins **keep** the eggs warm? Yes, they do.  
Does water **boil** at 80°C? No, it does not / doesn't.

**question words**

We put question words in front of present simple yes / no questions.

**Why** do penguins grow?  
**Where** does water come from?  
**When** do fish sleep?  
**What** does this word mean?  
**Who** do you sit next to?  
**How** does a camera work?

**what and who subject questions**

With what and who it is possible to ask questions about the subject of a sentence. In this case, we do not use a question form.  
Who **knows** the answer to this question?  
What **makes** it work?

1 Complete the sentence with the affirmative form of the verb in brackets.

a I (drive) **drive** but my sister (cycle) \_\_\_\_\_  
b The Sun (be) \_\_\_\_\_ in the east and (set) \_\_\_\_\_ in the west.  
c The Prime Minister (travel) \_\_\_\_\_ abroad in his own private aeroplane.  
d It (cost) \_\_\_\_\_ \$20 million to be a space tourist for one week in the International Space Station.  
e The European Commission (invest) \_\_\_\_\_ in Brussels.  
f My dad (read) \_\_\_\_\_ two books every week.  
g I (understand) \_\_\_\_\_ geography more than science.  
h My favourite TV programme (start) \_\_\_\_\_ at half past ten.  
i The teachers at our school (give) \_\_\_\_\_ us lots of homework.  
j We (like) \_\_\_\_\_ swimming because it's fun and good exercise.

2 Complete the sentence with the negative form of the verb in brackets. Use contractions.

a You (sit) **don't do** any of the cooking!  
b My brother (play) \_\_\_\_\_ tennis because he (like) \_\_\_\_\_ it.  
c I (think) \_\_\_\_\_ that's a good idea.  
d Teachers (work) \_\_\_\_\_ at weekends.  
e The government (agree) \_\_\_\_\_ with the new EU laws.  
f We (worry) \_\_\_\_\_ to see that film because it looks boring.  
g His mum (drive) \_\_\_\_\_ a fast car.  
h Those new mp3 players (be) \_\_\_\_\_ very expensive.  
i These birds (stay) \_\_\_\_\_ in the country during winter.  
j He (sing) \_\_\_\_\_ very well, does he?

3 Complete the sentence with the affirmative or negative form of the verb in brackets. Use contractions.

a The plane (leave) **leaves** in half an hour but Nick (not / be) \_\_\_\_\_ at the airport yet.  
b My best friend (love) \_\_\_\_\_ science fiction films but they (not / interest) \_\_\_\_\_ me.  
c I (not / study) \_\_\_\_\_ chemistry because it (be) \_\_\_\_\_ difficult.  
d I (not / dance) \_\_\_\_\_ because I (think) \_\_\_\_\_ stupid.  
e The Sun (not / get) \_\_\_\_\_ round the Earth, the Earth (go) \_\_\_\_\_ round the Sun!  
f My new computer (do) \_\_\_\_\_ lots more things than my old one, and it (not / crash) \_\_\_\_\_.  
g My dad (not / have) \_\_\_\_\_ any qualifications but he (have) \_\_\_\_\_ a really good job.  
h Fire (need) \_\_\_\_\_ oxygen to burn. It (not / burn) \_\_\_\_\_ without oxygen.

Una vez presentada la forma y el uso del punto gramatical, habrá una serie de ejercicios para practicar el lenguaje.

En la siguiente imagen verás como la gramática es usada en una práctica habitual y considera también estructuras que pueden aparecer en un contexto más conversacional, otros más formales, o más específicos etc.





En la parte final del libro, encontrarás la sección de claves divididas por unidad y ejercicios. **Una vez que hayas finalizado los ejercicios**, puedes revisar tus respuestas allí.



Ah, y para un estudio de vocabulario en profundidad puedes adquirir:

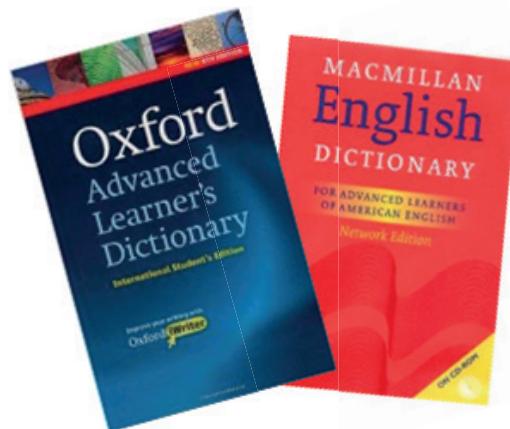
**Diccionario Oxford Advanced learner's dictionary (Eng-Eng)**

**Diccionario Macmillan English Dictionary for advanced learners. (Eng-Eng)**

También te dejo las páginas para que puedas revisar los diccionarios online:

<https://en.oxforddictionaries.com>

<https://www.macmillandictionary.com>



Hey!, estamos llegando al final del recorrido. Te deseo lo mejor en tu tutoría. Ha sido un gusto acompañarte.

**ÉXITO!**

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS



### *Habilitación de Tutores y tutoras.*

Módulo 2. Psicoeducativo.

(Pag. 31)

<sup>1</sup> Competencias y habilidades comunicativas. El poder usar un amplio repertorio de herramientas para interactuar efectivamente con el ambiente; tanto físicas, tecnológicas y socioculturales como lo es el uso del lenguaje. Se necesita la comprensión de dichas herramientas para poder adaptarlas a metas. Competencia 1- A: Habilidad para usar el lenguaje, los símbolos y el texto de forma interactiva. Competencia 1-B: Capacidad de usar el conocimiento e información de manera interactiva; Competencia 1-C: La habilidad de usar la tecnología de forma interactiva.

Competencias y habilidades de aprendizaje autónomo, y competencias y habilidades de trabajo con grupos heterogéneos: El poder comunicarse e interactuar con grupos distintos, es cada vez más importante en un mundo totalmente conectado e interdependiente, para el camino y cumplimiento de metas. Competencia 2-A: Habilidad de relacionarse bien con los otros. Competencia 2-B Habilidad para cooperar. Competencia 2-C La habilidad de manejar y resolver conflictos.

Competencias y habilidades de aprendizaje autónomo, y: Los individuos necesitan poder tomar responsabilidad de poder manejar sus propias vidas, situar sus vidas en un amplio contexto social y po-

der actuar de manera autónoma. Competencia 3-A: La habilidad de actuar dentro del gran esquema. Competencias 3-B: Habilidad de formar y conducir planes de vida y proyectos personales. Competencia 3-C: La habilidad de afirmar derechos, intereses, límites y necesidades.

Alicia Escribano, Ángela Del Valle, 2018, El Aprendizaje Basado en Problemas una Propuesta Metodológica en Educación Superior, Narcea.

<http://educacion2020.cl/aprendizaje-basado-en-proyecto/>

<https://desarrollodocente.uc.cl/images/pdf/metodologias/Clase%20invertida.pdf>

[https://www.academia.edu/36617242/MANUAL\\_Guia\\_Clase\\_Invertida\\_docentes1\\_1](https://www.academia.edu/36617242/MANUAL_Guia_Clase_Invertida_docentes1_1)

[https://www.plataforma.uchile.cl/libros/MANUAL\\_AA\\_01\\_dic\\_2014.pdf](https://www.plataforma.uchile.cl/libros/MANUAL_AA_01_dic_2014.pdf)

GUÍA PARA LA ACCIÓN TUTORIAL INTEGRAL: CONSEJOS DE TUTORES PARA TUTORES, UCH 2014 Vicerrectoría de Asuntos Académicos Departamento de Pregrado Universidad de Chile Santiago, junio 2014 ISBN 978-956-19-0861-1

## **Anexo**

### **Orientaciones didácticas específicas.**

Didáctica de la Matemática

(Pag. 40)

Bosch, M. García, F. Gascón, J. Higuera, L. (2006). La modelización matemática y el problema de la arti-



culación de la matemática escolar.  
Una propuesta desde la teoría antropológica de lo didáctico. *Educación Matemática*, 18 (2), 39-76.

Camargo, A. (2013) El papel de los registros de representación semiótica en la enseñanza y el aprendizaje del cálculo. Disponible en: <http://cibem.semur.edu.uy/7/actas/pdfs/872.pdf>.

Chevallard, I. (1999). El análisis de las prácticas docentes en la teoría antropológica de lo didáctico *Recherches en Didactique des Mathématiques*, 19 (2), 221-266.

Duval, R. (2004). *Semiosis y Pensamiento Humano. Registros Semióticos y Aprendizajes Intelectuales*. Universidad del Valle, Colombia.

#### **Orientaciones didácticas específicas.**

Desarrollo de habilidades de pensamiento lingüístico.  
(Pag. 48)

Oliva, M & Gascón F. (2016). Estandarización y racionalidad política neoliberal: bases curriculares de Chile; *Cad. Cedes, Campinas*, 36, (100), 301-318.

Backhoff Escudero, E. (2018). Evaluación estandarizada de logro educativo: contribuciones y retos. *Revista Digital Universitaria (rdu)*. Vol. 19, núm. 6 noviembre- diciembre. DOI: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a3>.

Mineduc. (2015). Base curriculares desde 7° básico hasta 2° medio.

Gajardo, L. (2006). Desigualdad en el acceso a la edu-

cación superior en Chile. *Revista Central de Sociología*, 1,11-29.

Demre. (2019).

Temario de Prueba de Lenguaje y Comunicación. Agencia de la calidad de la educación. (2018). *Nuevo Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizajes: la evaluación al servicio de los aprendizajes*.

#### **Orientaciones didácticas específicas.**

Orientaciones didácticas de la biología.  
(Pag. 56)

Fuente: Seminario de investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación; Fernández, P., Herrera, S., Ormeño, Y. y Romero, D. (2016).

#### **Orientaciones didácticas específicas.**

Orientaciones didácticas para el estudio y enseñanza de la química.  
(Página 60)

Camaño, A *La enseñanza y aprendizaje de la química*. Edit. GRAO Barcelona 2003.

Castro, F *Evaluación para el aprendizaje*. Fondo Editorial U.M.C.E.2013.

Ledezma, A *Compendio de problemas resueltos*. U.L.S. 2020.

UmladJ; Bellama J. *Química General*. Edit Thompson 2000.

### Orientaciones didácticas específicas.

Estrategias para el aprendizaje del inglés  
(Pag. 62)

Ahmed, R. (2015). Five essential listening skills for English learners | British Council. [online]

Britishcouncil.org. Retrieved from: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/five-essential-listening-skills-english-learners> [Accessed 10 Jun. 2018].

Chen, L., Yunus, M., & Maarof, N. (2016). Factors Affecting ESL Reading Comprehension of Malaysian Secondary School Students. Retrieved from

<http://pasca.um.ac.id/conferences/index.php/ice/article/view/73>

74

Company, M. (2012). Error Frequencies Among ESL Writers: A Resource Guide. [online] Scholarsarchive.byu.edu. Available at: <https://scholarsarchive.byu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=4419&context=etd> [Accessed 18 Jun. 2018].

Crystal, D. (2011). A little book of language. New Haven, Conn.: Yale University Press, pp.125-130.

Jabr, R. (2000). Academic language learning. [online] TeachingEnglish | British Council | BBC. Available at: <https://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rania-jabr/academic-language-learning>

Kaufmann, S. (2016). Improve Your Speaking Skills. [online] The Linguist. Available at: <https://blog.the-linguist.com/improve-speaking-skills> [Accessed 11 Jun. 2018].

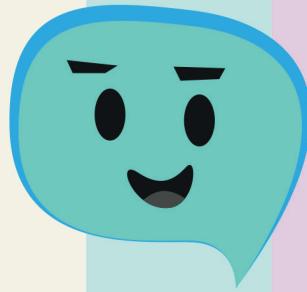
TeachingEnglish | British Council | BBC. (2006). Skimming and scanning. [online] Available at: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/skimming> [Accessed 12 Jun. 2018].

Vince, M. (2012). Macmillan English Grammar in Context Intermediate [Ebook] (12th ed., pp. 6,7,209).

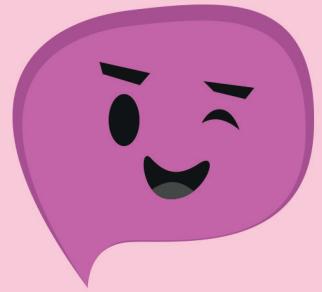
Macmillan Publishers Limited 2007. Retrieved from <https://drive.google.com/file/d/0Bwf7iWNVHRjoc1R3UHZ4M2ZiaEU/view>

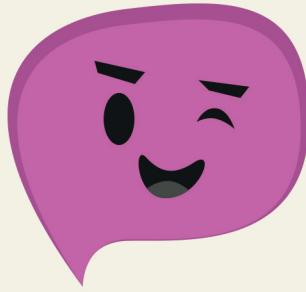
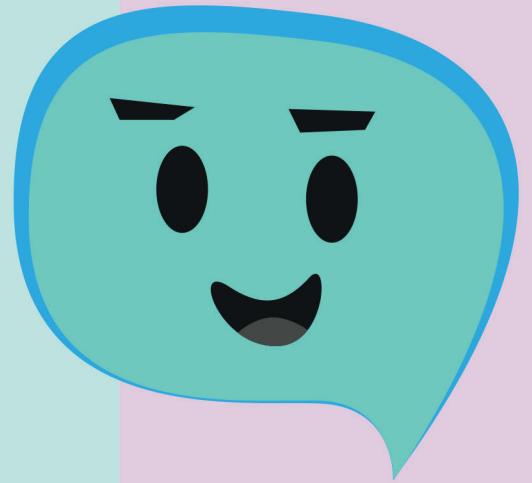


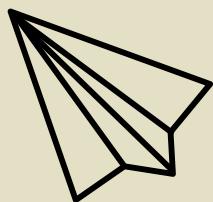




**HASTA  
LUEGO!**







<http://aprendeuls.userena.cl/>



**APRENDEULS**  
PROGRAMA DE APOYO A LA PERMANENCIA, RENDIMIENTO, NIVELACIÓN  
Y DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE